

Nový evropský Bauhaus Ceny 2025

PŘÍRUČKA PRO UCHAZEČE

1. NOVÝ EVROPSKÝ BAUHAUS

Nový evropský Bauhaus je politická a finanční iniciativa Evropské unie v rámci [Zelené dohody pro Evropu](#), která podporuje udržitelná řešení umožňující přeměnu zastavěného prostředí a životního stylu v rámci zelené transformace. Hledá řešení, která jsou nejen udržitelná, ale také inkluzivní a estetická, přičemž respektuje rozmanitost míst, tradic a kultur v Evropě i ve světě.

Tím, že buduje mosty mezi různými prostředími, probíhá napříč obory a staví na účasti na všech úrovních, inspičuje Nový evropský Bauhaus pohyb, jehož cílem je usnadnit a řídit transformaci našich společností podle tří neoddělitelných hodnot:

- **udržitelnosti**, od klimatických cílů až po oběhovost, nulové znečištění a biologickou rozmanitost,
- **inkluzi**, od ocenění rozmanitosti až po zajištění přístupnosti a cenové dostupnosti,
- **estetiky a kvality zážitků** pro lidi prostřednictvím designu, pozitivních emocí a kulturních přínosů.

Řešení podle Nového evropského Bauhausu ztělesňují tyto hodnoty v akcích, které **spojují místní, evropský a globální rozměr a využívají potenciál participativních a mezioborových přístupů**. Jádrem iniciativy Nový evropský Bauhaus je zapojení místních zúčastněných stran do spoluvytváření projektů Nového evropského Bauhausu.

2. CENY NOVÉHO EVROPSKÉHO BAUHAUSU

Ceny Nového evropského Bauhausu jsou zavedenou soutěží, která oceňuje a zviditelňuje existující projekty a nápady mladých a nadějných talentů, které integrují tři základní hodnoty a pracovní zásady Nového evropského Bauhausu (participativní proces, víceúrovňové zapojení, mezioborový přístup). Do dnešního dne bylo v rámci čtyř ročníků (2021, 2022, 2023 a 2024) přijato více než 5 000 přihlášek a **72 vítězům** bylo uděleno celkem **1 545 000 EUR**.

Ceny Nového evropského Bauhausu sehrály důležitou roli při seznamování evropských občanů s touto iniciativou a při vytváření souboru inspirativních projektů. To se podařilo, protože regiony, města a obce přijímají Nový evropský Bauhaus s konkrétními projekty, z nichž některé jsou spolufinancovány z fondů EU. Kromě toho ceny Nového evropského Bauhausu podporují účast mladých lidí na udržitelných a

inkluzivních projektech a související mezigenerační dialog a za čtyři roky přilákaly více než 1 700 nápadů mladých lidí.

3. CENY NOVÉHO EVROPSKÉHO BAUHAUSU V ROCE 2025

Ceny Nového evropského Bauhausu jsou určeny pro projekty a koncepce realizované v EU, na západním Balkáně¹ a na Ukrajině. Pátý ročník Cen Nového evropského Bauhausu přispěje k úsilí EU o zlepšení dostupnosti bydlení udělením čtyř **cen Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení** dokončeným projektům v EU, které nabízejí udržitelná, inkluzivní, estetická a cenově dostupná řešení bydlení v souladu s hodnotami a zásadami Nového evropského Bauhausu.

Ceny za rok 2025 budou uděleny ve čtyřech zavedených kategoriích podle tematických os transformace, které jsou vodítkem pro realizaci projektu Nového evropského Bauhausu²:

- **Návrat k přírodě**
- **Znovu získat pocit sounáležitosti**
- **Upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob**
- **Vytváření oběhového průmyslového ekosystému a podpora uvažování vycházejícího ze životních cyklů**

Každá ze čtyř kategorií obsahuje dvě souběžné soutěžní části:

- **Část A: „Šampióni Nového evropského Bauhausu“** se bude věnovat stávajícím a dokončeným projektům s jasnými a pozitivními výsledky.
- **Část B: „Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu“** se bude věnovat koncepcím předloženým mladými talenty do 30 let. Koncepce mohou být v různých fázích vývoje, od nápadů s jasným plánem až po úroveň prototypu.

V roce 2025 bude uděleno celkem **22 cen**:

- v rámci části A vybere odborná porota v každé kategorii jednoho vítěze a jednoho účastníka, který se umístil jako druhý (druhé místo) (tj. čtyři vítěze a čtyři druhá místa),
- v rámci části B vybere odborná porota v každé kategorii jednoho vítěze a jednoho účastníka, který se umístil jako druhý (druhé místo) (tj. čtyři vítěze a čtyři druhá místa),
- v každé části bude v online hlasování veřejnosti vybrán jeden vítěz z obou kategorií (tj. celkem dva vítězové).

¹ Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severní Makedonie, Černá Hora a Srbsko.

* Tímto označením nejsou dotčeny postoje k otázce statusu a označení je v souladu s rezolucí Rady bezpečnosti OSN 1244/1999 a stanoviskem Mezinárodního soudního dvora k vyhlášení nezávislosti Kosova.

² Kategorie vyjadřují vizi rozvinutou ve [sdělení](#) Evropské komise o Novém evropském Bauhausu, přičemž vychází z příspěvků zúčastněných stran ve fázi návrhu iniciativy zdola nahoru.

- Odborná porota vybere čtyři vítěze cen Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení v části A ve všech kategoriích.

4. OCENĚNÍ

Vítězové a účastníci na druhém místě obdrží finanční odměnu ve výši:

- **30 000 EUR** pro vítěze ceny Šampióni Nového evropského Bauhausu (část A),
- **15 000 EUR** pro vítěze ceny Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu (část B),
- **20 000 EUR** pro druhá místa v kategorii Šampióni Nového evropského Bauhausu (část A),
- **10 000 EUR** pro druhá místa v kategorii Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu (část B),
- **30 000 EUR** pro vítěze ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení.

Kromě peněžní částky získá každý vítěz a účastník na druhém místě komunikační balíček poskytnutý Komisí (např. propagaci v sociálních médiích a na internetových stránkách Evropské komise, pomoc při natočení krátkého videa a podporu při propagaci projektů).

5. ČTYŘI KATEGORIE



Návrat k přírodě

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které jednotlivce i komunity přibližují přírodě, přispívají k regeneraci přírodních ekosystémů a zabraňují ztrátě biologické rozmanitosti, popřípadě které jednotlivce a komunity podnítí k přehodnocení vztahu k přírodě, od perspektivy zaměřené pouze na člověka k důrazu na život.

Příkladem může být fyzická přeměna míst a ukázka, jak mohou nová, renovovaná nebo regenerovaná zastavěná prostředí a veřejné prostory **přispívat k ochraně, obnově a/nebo regeneraci přírodních ekosystémů** (včetně cyklů souvisejících s půdou a koloběhem vody) a **biologické rozmanitosti**. Využívání **přírodě blízkých řešení a materiálů** by mohlo představovat důležitý rozměr této fyzické transformace.

Transformace by také měla podporovat sociální začlenění, například zohledňováním cenové dostupnosti a přístupnosti míst, zahrnutím zásad designu pro všechny, přičemž by **ochrana a obnova životního prostředí** měla být společným úkolem celé komunity a měla by **využívat zelené plochy jako pojící prvky** mezi společnými a sdílenými prostory v různých čtvrtích. Transformace by měla komunitám přinést výhody vyplývající z

kvalitních zážitků, například s ohledem na místní kulturní tradice a dědictví a na místní potřeby.

Příklady projektů mohou také ukázat, jak lze prostřednictvím různých akcí, činností, procesů a výrobků **zprostředkovat pocit nebo zážitek, že je člověk součástí přírody, a změnit náš pohled na přírodu**. Může se jednat o sousedské iniciativy, iniciativy na místní úrovni, umělecké iniciativy a festivaly atd.

Znovu získat pocit sounáležitosti

Budeme posuzovat inspirativní příklady krásných, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k navození pocitu sounáležitosti, dodávají „charakter“ nebo „význam“ místům, komunitám či výrobkům a vyzdvihují rozmanitost.

Příklady projektů mohou zahrnovat fyzickou přeměnu míst a ukázat, jak lze nové, renovované, rekonstruované nebo regenerované zastavěné prostředí **propojit s místním historickým dědictvím a tradicemi nebo se stávající demografickou situací, kulturní a uměleckou dynamikou a životním stylem**. Lze jimi také ilustrovat, jak mohou regenerativní procesy pomáhat **komunitám na místní i regionální úrovni znovu získat pocit sounáležitosti nebo utvářet ambice orientované na budoucnost**. Důležitým prvkem by mohla být přeměna účelu některých prostor tak, aby vznikla místa pro pozitivní **mezigenerační výměny a budování komunit**.

Mezi příklady projektů by mohly patřit také vývoj výrobků, postupů nebo obchodních modelů, které **staví na místní kultuře, tradicích, know-how, řemeslech a soudobé rozmanitosti a tvořivosti**. Může se jednat o módu, nábytek či návrhy interiérů, ale také o potraviny nebo jiné prvky z našeho každodenního života, které na místní úrovni přinášejí pocit sounáležitosti.

Upřednostnění nejpotřebnějších míst a osob

Budeme se zabývat inspirativními příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k řešení potřeb území, komunit a jednotlivců vyžadujících zvláštní a naléhavou pozornost z důvodu svých specifických hospodářských, sociálních nebo fyzických rysů.

Mezi příklady projektů mohou patřit fyzická přeměna a regenerace území a míst, včetně malých vesnic, venkovských oblastí, měst s klesající populací, degradovaných městských částí, deindustrializovaných oblastí, míst, která přijímají uprchlíky, nebo míst, která usilují o to, aby byla přístupná všem. Může se jednat o rozvoj ambiciózních **projektů sociálního a dočasného bydlení a přestavbu, renovaci a regeneraci budov a jejich okolí s cílem bojovat proti segregaci a izolaci**. Příklady se mohou týkat také konkrétních potřeb skupin a jednotlivců, kteří jsou nejzranitelnější, například **prchají před ozbrojeným konfliktem, jsou ohroženi vyloučením nebo chudobou nebo jsou bez domova**.

2



3





Příklady projektů mohou také ukazovat, jak lze rozsáhlejším uplatňováním zásady „**design pro všechny**“ při přeměňování zastavěného prostředí odstranit problémy s přístupností pro osoby se zdravotním postižením a zabývat se otázkami stárnutí.

Jiné návrhy mohou ukázat, jak **komunitní služby**, nové způsoby sbližování různorodých komunit (např. vícegenerační uspořádání) a/nebo různých funkcí (bydlení, sociální začleňování atd.) mohou přinášet **nová řešení konkrétních potřeb**. Mezi příklady se mohou objevit také vlastnické a obchodní modely, například **mechanismy, které mají zabránit spekulacím, a modely spolupráce nebo investice s dopadem**.

Vytváření oběhového průmyslového ekosystému a podpora uvažování vycházejícího ze životních cyklů

Budeme posuzovat inspirativní příklady estetických, udržitelných a inkluzivních projektů, které přispívají k transformaci průmyslových ekosystémů směrem k udržitelnějším postupům v duchu oběhovosti a přitom zohledňují příslušné sociální aspekty.

Příklady mohou zahrnovat transformaci prvků specifických hodnotových řetězců od získávání surovin po recyklaci odpadu v různých ekosystémech, od **stavebnictví po textilní odvětví a oblast životního stylu** (nábytek, design atd.). V tomto smyslu by relevantními příklady mohly být nové postupy, nové materiály, **přírodě blízká řešení a výrobky** založené na udržitelných zdrojích, popřípadě nové obchodní modely přinášející jasné výhody z hlediska udržitelnosti a oběhovosti a také z hlediska kvality života pro všechny a designu pro všechny. Náležitým způsobem by zde měly být zahrnuty aspekty cenové dostupnosti a sociálního začleňování.

Příklady mohou podpořit nové ekonomické modely, zejména v oblasti **sociální a lokální ekonomiky a investic s dopadem**. Příkladem mohou být i iniciativy, které prostřednictvím transformace průmyslového ekosystému nebo procesů přispěly také k celkovému socioekonomickému rozvoji lokality/regionu. Mohou sem rovněž patřit metody, nástroje nebo pokyny, které usnadňují (sebe)hodnocení výkonnosti oběhovosti pro různé typy zboží a služeb.

6. JAK SE PŘIHLÁSIT

Přihlášky do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu se podávají prostřednictvím specializované platformy Ceny Nového evropského Bauhausu a měly by být podrobně popsány v příslušném formuláři přihlášky.

Přihlášky je možné podávat v období od **14. ledna 2025 do 14. února 2025 v 19:00 hod. SEČ³⁾**.

V přihlášce by mělo být podrobně popsáno, jak projekt nebo koncepce odráží a převádí **hodnoty a pracovní zásady Nového evropského Bauhausu**. Přihláška by také měla obsahovat prvky odrážející **kritéria způsobilosti a kritéria pro udělení**, která se pro každou část mírně liší (viz níže).

Každou přihlášku lze podat pouze v rámci jedné kategorie a jedné části. Přihlášek může uchazeč podat několik, pokud se týkají různých projektů nebo koncepcí.

Uchazeči, kteří mají zájem soutěžit o ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení, **musí ve formuláři přihlášky uvést, že mají zájem o tuto cenu**. Pro toto ocenění jsou způsobilé pouze dokončené projekty předložené v rámci části A, které jsou prováděny v jednom z členských států EU a nabízejí řešení bydlení v souladu s hodnotami a zásadami Nového evropského Bauhausu.

Více informací a další aktualizace naleznete na platformě Ceny Nového evropského Bauhausu. Své dotazy můžete zasílat do funkční schránky uvedené na platformě.

Přihlášky lze upravovat a aktualizovat, dokud jsou ve stavu návrhu. S odesláním přihlášky nečekejte na poslední chvíli, abyste se vyhnuli problémům, například zpoždění při načítání stránek, které může nastat v době uzávěrky přihlášek. Hodnotící výbor bude posuzovat pouze přihlášky, které budou podány v oficiální lhůtě.

Další odkazy naleznou uchazeči na stránkách [Kompas Nového evropského Bauhausu](#), který popisuje různé hodnoty a zásady Nového evropského Bauhausu a stanovuje různé úrovně ambicí.

7. KRITÉRIA ZPŮSOBILOSTI

V následující části jsou podrobně vysvětlena kritéria způsobilosti uchazečů a přihlášek. V příloze 1 najdete tabulku, která vám pomůže ověřit splnění kritérií způsobilosti.

Všichni **uchazeči** o ceny Nového evropského Bauhausu musí splňovat následující kritéria:

1. Přihlásit se mohou státní příslušníci zemí EU i třetích zemí, pokud jsou jejich projekty a koncepce realizovány v EU, na západním Balkáně⁴ nebo na Ukrajině.
2. Pro určité subjekty platí zvláštní pravidla (např. subjekty, na něž se vztahují omezující opatření EU podle článku 29 Smlouvy o Evropské unii (SEU))

³ V průběhu lhůty pro podávání přihlášek může Evropská komise vydat rozhodnutí o prodloužení této lhůty. Rozhodnutí o prodloužení lhůty se zveřejní na internetových stránkách ceny Nového evropského Bauhausu 2025.

⁴ Albánie, Bosna a Hercegovina, Kosovo*, Severní Makedonie, Černá Hora a Srbsko.

* Tímto označením nejsou dotčeny postoje k otázce statusu a označení je v souladu s rezolucí Rady bezpečnosti OSN 1244/1999 a stanoviskem Mezinárodního soudního dvora k vyhlášení nezávislosti Kosova.

a článku 215 Smlouvy o fungování EU (SFEU)⁵ a subjekty, pro které platí pokyny Komise č. 2013/C 205/05⁶). Tyto subjekty nejsou způsobilé k účasti v žádné podobě.

3. Přihlášku musí podat:

- a) **u části A:** osoba (osoby) nebo organizace (např. město nebo region, sponzor, organizátor), které jsou oprávněny projekt zastupovat.
 - b) **u části B:** osoba (osoby) nebo organizace, které jsou autorem (autory) koncepce. Pokud se na návrhu nebo vývoji koncepce podílí více spoluautorů, musí být všichni uvedeni. Všichni uchazeči v této části musí mít v den uzávěrky výzvy k předkládání přihlášek věk do 30 let, a to včetně všech zástupců organizace, kteří se podílejí na tvorbě dané koncepce.
4. Uchazeč by se neměl nacházet v žádné ze situací vedoucích k vyloučení uvedených v článku 136 finančního nařízení⁷.
 5. Uchazeč přebírá výlučnou odpovědnost pro případ, že budou v souvislosti s činnostmi prováděnými v rámci soutěže vzneseny nároky.
 6. Je třeba uvést jméno právního zástupce.

Všechny **přihlášky** do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu musí navíc splňovat následující kritéria:

7. Přihláška musí být podána prostřednictvím online platformy nejpozději **14. února 2025, 19:00 hod. SEČ**. V průběhu lhůty pro podávání přihlášek může Evropská komise vydat rozhodnutí o prodloužení této lhůty. Rozhodnutí o prodloužení lhůty se zveřejní na internetových stránkách ceny Nového evropského Bauhausu 2025.
8. Přihlášky musí být podány v angličtině.
9. Projekty a koncepce podané v rámci části A a B musí být realizovány v EU, na západním Balkáně nebo na Ukrajině. Pro ceny **Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení** platí zvláštní pravidla. V níže uvedené tabulce naleznete vysvětlení kritérií způsobilosti.
10. Podporována je spolupráce s jednou nebo více zeměmi, avšak projekt nebo koncepce by měly být realizovány především v EU, na západním Balkáně nebo na Ukrajině. V případě partnerství musí být v přihlášce určen vedoucí partner.
11. Uchazeči musí ve formuláři přihlášky jasně uvést kategorii ceny a část (A nebo B), v níž chtějí soutěžit.
12. Dvojí financování je přísně zakázáno. Projekty nebo koncepce, které obdržely peněžní cenu EU, nejsou pro tuto soutěž způsobilé. Nicméně jsou způsobilé projekty nebo koncepce, které již získaly veřejné financování, včetně financování z EU (např. grant), pokud nezískaly peněžní cenu EU.
13. Způsobilé přihlášky, které během předchozích ročníků neobdržely cenu Nového evropského Bauhausu v žádné z částí a kategorií, mohou být podány znovu, pokud zohledňují platná kritéria popsaná v této příručce pro uchazeče.

⁵ Upozorňujeme, že *Úřední věstník EU* obsahuje oficiální seznam a v případě rozporu má jeho obsah přednost před obsahem [mapy sankcí EU](#).

⁶ Pokyny Komise č. [2013/C 205/05](#) týkající se způsobilosti izraelských orgánů a jejich činností na územích okupovaných Izraelem od roku 1967, pokud jde o granty, ceny a finanční nástroje financované EU počínaje rokem 2014 (Úř. věst C 205, 19.7.2013, s. 9).

⁷ Článek 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=cs>

14. Tentýž projekt nebo koncepci nelze přihlásit do více kategorií či částí současně.
15. Uchazeči mohou podat více než jednu přihlášku, ale každá musí představovat jiný projekt nebo koncepci v jiné kategorii nebo části (viz bod 6 výše). Podání stejné přihlášky dvakrát není povoleno. Pokud bude podáno více přihlášek k témuž projektu nebo koncepci v rámci různých kategorií nebo částí, nebudou tyto přihlášky uznány za způsobilé.
16. Přihláška musí sestávat z kompletně vyplněného formuláře, který se nachází na platformě Ceny Nového evropského Bauhausu, přičemž musí být vyplněna všechna povinná pole. Každý uchazeč musí rovněž podepsat přiložené prohlášení o ochraně osobních údajů.
17. Přihláška musí obsahovat základní informace a autorské údaje týkající se projektu nebo koncepce a dále:
 - a) Pro **část A**: nejméně šest fotografií s příslušnými údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí. Pokud fotografie nejsou vhodné, lze použít jiné vizuální znázornění (např. grafy, nákresy).
 - b) Pro **část B**: alespoň jednu fotografii nebo vizuální znázornění koncepce s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí.
18. V přihláškách musí být vysvětleno, jak projekt nebo koncepce integruje a podporuje hodnoty a pracovní zásady Nového evropského Bauhausu a jak dlouhodobě zlepšit kvalitu života lidí a komunit.
19. Každá přihláška se musí vztahovat k určitému místu/regionu, musí mít jasnou cílovou skupinu a definované cíle. Měla by vysvětlovat, jak projekt nebo koncepce řeší konkrétní problémy, kterým daná lokalita nebo region čelí.
20. Projekty nebo koncepce, které nelze replikovat v jiných kontextech, nejsou způsobilé. Replikovatelnost znamená, že projekt nebo koncepci lze realizovat nebo přizpůsobit na jiném místě, než kde vznikl/a.
21. Přihlášky musí splňovat následující požadavky na vyspělost a pokrok dosažený při provádění:
 - a) **Projekty v části A musí být v době podání přihlášky zcela dokončené** a nesmí v nich chybět žádné součásti (ať už fyzické/hmotné nebo nehmotné). Postupy, nástroje, obchodní modely, metody atd. musí být v době podání přihlášky již plně vytvořeny. Projekty v této části musí být zrealizovány nebo použity alespoň v jednom konkrétním případě.
 - b) **Koncepce v části B mohou být v různých fázích vývoje**, od nápadů v rané fázi až po prototypy. Uchazeči by měli předložit plán vývoje s podrobným popisem příštích kroků k dalšímu rozvoji, propagaci a/nebo realizaci koncepce, se zvláštním důrazem na rok následující po podání přihlášky. Přihláška by měla prokázat závazek uvést koncepci do života.
22. Přihlášky musí obsahovat dokumentaci, která odráží úroveň vyspělosti a pokroku:
 - a) Pro **část A** přihláška musí obsahovat podrobné informace o dosažených výsledcích a výstupech dokončených projektů, např. hodnotící zprávu, závěrečnou zprávu projektu, příslušnou certifikaci atd.
 - b) Pro **část B** musí přihláška obsahovat plán vývoje, který popisuje kroky dalšího rozvoje a realizace a prokazuje závazek provést koncepci v praxi.

Objasnění kritérií způsobilosti pro ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení

- K soutěži o ceny Nového evropského Bauhausu za dostupné bydlení jsou způsobilí pouze uchazeči, kteří předloží projekty realizované v členském státě EU v rámci části A, jež nabízejí udržitelná, inkluzivní a cenově dostupná řešení bydlení.
- Zájem o tuto cenu musí uchazeči uvést při vyplňování formuláře přihlášky.
- Přihláška bude rovněž způsobilá k soutěži v části A hlavní soutěže Ceny Nového evropského Bauhausu v roce 2025 v rámci kategorie, do které uchazeč přihlášku podal. Každá přihláška však může získat pouze jednu cenu, a to buď v hlavní soutěži, nebo jako vítěz ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení. Projekt nemůže získat obě ocenění.

8. KRITÉRIA PRO UDĚLENÍ CEN

Konečné pořadí a výběr vítězů potvrdí hodnotící výbor složený z členů Evropské komise. Tento výbor nese plnou odpovědnost za zajištění řádného průběhu soutěže a za její konečné výsledky.

Hodnocení kvality přihlášek provedou externí, nezávislí odborníci na základě níže uvedených kritérií pro udělení ceny. Za kvalitu přihlášky bude uděleno maximálně 100 bodů. Podmínkou je získat za každé kritérium alespoň 50 %. Na seznam finalistů se mohou dostat pouze přihlášky, které tuto podmínku splní.

8.1 Kritéria pro udělování cen pro všechny části (A a B):

- a) Příkladný charakter z hlediska tří **základních hodnot** Nového evropského Bauhausu (**40/100 bodů**):
1. **Udržitelnost:** v environmentálním smyslu, například snižování dopadu lidských činností na životní prostředí, podpora oběhového hospodářství a ekodesignu, zavádění přírodě blízkých řešení, předcházení ztrátě biologické rozmanitosti, podpora hospodářských činností zaměřených na ochranu, regeneraci a myšlení na úrovni životního cyklu. Sociální udržitelnost a finanční udržitelnost (např. udržení nebo financování projektu) nejsou součástí tohoto kritéria.
 2. **Inkluze:** různě pojatá – od přístupnosti a cenové dostupnosti pro všechny až po inkluzivní systémy řízení a design pro všechny. To zahrnuje oslavu rozmanitosti, podporu mezigeneračních výměn, řešení prostorové segregace a izolace, podporu zranitelných členů komunity a zvýšení příležitostí pro sociální interakci mezi všemi.
 3. **Estetika a kvalita zážitků, které se lidem nabídnou:** prostřednictvím designu a emocionálních/kulturních přínosů, například propojením s kvalitami místa, podporou pocitu sounáležitosti, nabídkou smysluplných zážitků nebo integrací nových trvalých kulturních a sociálních hodnot.

b) Příkladný charakter z hlediska tří hlavních **pracovních zásad** Nového evropského Bauhausu (**35/100 bodů**):

1. **Participativní proces:** zapojení komunit, kterých se projekt týká, do fáze spoluvytváření, rozhodování a realizace, posílení postavení místních komunit.
2. **Víceúrovňové zapojení:** efektivní výměna jak horizontálně – s kolegy, tak vertikálně – s ostatními subjekty působícími v různých měřítkách; propojit zúčastněné strany z různých úrovní, které mají podobné cíle.
3. **Mezioborový přístup:** zapojení odborníků z praxe a využití znalostí z různých oborů, jakož i využití znalostí neakademických pracovníků a veřejnosti.

c) **Inovativní rozměr** ve srovnání s běžnými postupy (**10/100 bodů**)

d) Vysoký potenciál **přenositelnosti a replikovatelnosti** (např. metodiky, řešení a zážitků) do různých kontextů. (**5/100 bodů**).

8.2 Zvláštní kritéria pro udělování cen:

Pro část A – Šampióni Nového evropského Bauhausu:

prokázané **výsledky, výstupy nebo dopady** projektu ve vztahu k jeho cílům a k tomu, co se očekává v kontextu příslušné kategorie. Sem spadají přínosy projektu pro přímé a nepřímé příjemce. Projekt by měl také ukázat, jak se místní řešení zabývají globálními problémy. (**10/100 bodů**)

Pro část B – Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu:

relevantnost, kvalita a důvěryhodnost **plánu rozvoje koncepce** se zvláštním důrazem na kroky plánované v roce následujícím po podání přihlášky V plánu by měly být uvedeny očekávané výsledky a přínosy pro přímé i nepřímé příjemce. Výsledky a přínosy by měly být jasně propojeny s cíli koncepce a očekáváními příslušné kategorie. Koncepce by měla ukázat, jak se místní řešení zabývají globálními problémy. (**10/100 bodů**)

8.3 Doplnková kritéria pro udělování cen

Porota kromě náležitého zohlednění pořadí přihlášek vytvořeného na základě výše uvedených kritérií pro udělování cen při konečném výběru (doporučení vítězů mezi finalisty) zváží tato dodatečná kritéria:

- i) zeměpisnou rozmanitost;
- ii) vyváženost mezi přihláškami, které se týkají fyzické transformace zastavěného prostředí („tvrdé investice“), a jinými typy transformací („měkké investice“);
- iii) rozmanitost kontextů (venkovské/městské, malé/větší měřítko atd.).

Pokud jde o zeměpisnou rozmanitost, porota zajistí, aby žádný členský stát EU nebo stát západního Balkánu či Ukrajina nebyl zastoupen více než dvakrát ve všech kategoriích a částech ocenění, včetně výsledků veřejného hlasování a zvláštních cen Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení.

9. PROCES VÝBĚRU

Proces výběru vítězů organizuje a kontroluje hodnotící výbor složený ze zástupců Evropské komise. Výbor zajistí dodržování platných pravidel, včetně pravidel upravujících střet zájmů. Výbor nehodnotí přihlášky jako takové.

Výběrové řízení se bude skládat z několika kroků.

9.1 Kontrola způsobilosti (plánovaná na únor až březen 2025):

Hodnotící výbor přezkoumá všechny přihlášky a posoudí jejich způsobilost podle kritérií uvedených v bodě 8.

9.2 Hodnocení kvality (plánované na březen až duben 2025)

Externí odborníci, které vyberou útvary Evropské komise, provedou hodnocení přihlášek. V zájmu výběru těchto odborníků Evropská komise zveřejní „výzvu k vyjádření zájmu“, v níž bude hledat odborníky, kteří prokážou relevantní odborné znalosti v souvislosti s Novým evropským Bauhausem (vyvážená rozmanitost odborných znalostí v oblasti udržitelnosti, inkluze a estetiky). Výběrové řízení rovněž zajistí vyvážené zastoupení z hlediska pohlaví a zeměpisné polohy. Odborníci se nesmí podílet na přihláškách do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu a nesmí být ve střetu zájmů.

Vybraní odborníci vyhodnotí přihlášky a přidělí body na základě kritérií pro udělení ceny uvedených v bodě 8. Každá způsobilá přihláška bude vyhodnocena dvěma různými odborníky.

9.3 Sestavení seznamu finalistů

Seznam finalistů bude sestaven na základě výběru tří nejvýše hodnocených přihlášek v každé kategorii a části, takže počet finalistů bude minimálně 24. Seznam finalistů bude poté doplněn podle následujících pravidel:

- **Zeměpisné zastoupení:** pokud mezi 24 nejlepšími přihláškami nebude zastoupen některý členský stát EU, partner ze západního Balkánu nebo Ukrajina, bude na seznam finalistů přidán nejlépe hodnocený způsobilý projekt z této země.
- **Ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení:** pokud seznam nebude obsahovat alespoň šest způsobilých přihlášek pro ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení, budou přidány další nejlépe hodnocené zbývající způsobilé přihlášky pro tuto cenu, dokud nebude dosaženo minimálního počtu šesti finalistů.

Tato pravidla platí za předpokladu, že nejlépe hodnocená přihláška (hodnocené přihlášky) splnila (splnily) všechna kritéria způsobilosti a dosáhla (dosáhly) minimální kvality, kterou se rozumí alespoň 50 % bodů v každé kategorii kritérií pro udělení ceny.

V případě, že celkový počet finalistů přesáhne 50 přihlášek, může hodnotící výbor seznam dále přezkoumat s cílem snížit jej na vyhovující počet, a to v přísném souladu s následujícími kritérii:

- i) průměrné skóre odvozené z bodů přidělených dvěma odborníky odpovědnými za hodnocení kvality dané přihlášky;
- ii) zeměpisná rozmanitost;
- iii) vyváženost mezi přihláškami, které se týkají fyzické transformace zastavěného prostředí („tvrdé investice“), a jinými typy transformací („měkké investice“);
- iv) rozmanitost kontextů (venkovské/městské, malé/větší měřítko atd.).

9.4 Veřejné hlasování (plánované na červen 2025)

Přihlášky finalistů budou zveřejněny na internetových stránkách Ceny Nového evropského Bauhausu, kde bude probíhat veřejné hlasování, na jehož základě bude určen vítěz veřejného hlasování v každé části (celkem dva vítězové). Hlasování bude přístupné všem jednotlivcům a subjektům s platnou e-mailovou adresou a bude probíhat prostřednictvím zabezpečeného online systému. Každý hlasující bude moci hlasovat pro dvě přihlášky v každé části (každý hlasující může vybrat až čtyři přihlášky). V každé části bude oceněna přihláška s největším počtem hlasů.

9.5 Hodnocení poroty (plánované na červen 2025):

Přihlášky finalistů posoudí odborná finálová porota. Tito odborníci budou vybráni tak, aby byla zajištěna vyvážená rozmanitost odborných znalostí v oblasti tří rozměrů iniciativy Nového evropského Bauhausu (udržitelnost, inkluze a estetika). V úvahu bude brána i genderová a zeměpisná vyváženost. Členové rovněž potvrdí, že nejsou ve střetu zájmů, pokud jde o přihlášky finalistů.

Finálová porota navrhne 20 vítězných projektů a koncepcí v každé kategorii a části, včetně vítězů a účastníků na druhém místě, a také čtyři vítěze cen Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení. Tato rozhodnutí budou založena na kvalitě přihlášek spolu se všemi příslušnými doplňkovými kritérii, jež jsou uvedena v rámci kritérií pro udělení ceny v bodě 8.

Finálová porota rozhodne na základě konsenzu. V případě přetrvávajících názorových rozdílů mohou být rozhodnutí přijímána prostou většinou hlasů.

9.6 Stanovení výsledků (plánované na červenec 2025)

Hodnotící výbor nejprve překontroluje regulérnost celého postupu, přezkoumá výsledky veřejného hlasování a návrh poroty a vytvoří seznam vybraných vítězů – celkem 22 vítězů včetně účastníků na druhém místě.

Každý vítěz může získat ocenění pouze jednou, tj. buď na základě hlasování veřejnosti, nebo na základě doporučení poroty. V případě, že některý ze dvou vítězů hlasování veřejnosti bude uveden na konečném seznamu dvaceti nejlépe hodnocených přihlášek vybraných finálovou porotou, bude nahrazen autorem druhé nejlépe hodnocené přihlášky ve stejné části a kategorii. Totéž platí pro ceny Nového evropského Bauhausu za cenově dostupné bydlení.

Evropská komise na základě doporučení hodnotícího výboru udělí ceny vybraným vítězům a účastníkům, kteří se umístili na druhém místě.

10. ZRUŠENÍ CENY

Komise může soutěž zrušit, nebo popřípadě rozhodnout o neudělení ceny v některé nebo ve všech kategoriích, a to bez povinnosti odškodnit uchazeče, pokud: a) nebudou obdrženy žádné přihlášky; b) hodnotící výbor nebude moci najít vítěze v každé kategorii a části; c) vítězové nebudou způsobilí nebo musí být vyloučení.

11. ODEBRÁNÍ CENY

Komise může cenu po jejím udělení odebrat a vymáhat zpět veškeré vyplacené prostředky, pokud zjistí, že: a) k jejímu získání byly použity nepravdivé informace, podvod nebo korupce; b) vítěz nebyl způsobilý nebo měl být vyloučen; c) vítěz závažným způsobem porušil své povinnosti podle výše uvedených pravidel této soutěže.