

Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailu 2025

HAKIJAN OPAS

1. UUSI EUROOPPALAINEN BAUHAUS

Uusi eurooppalainen Bauhaus (New European Bauhaus, NEB) on [Euroopan vihreän kehityksen ohjelmaan](#) kuuluva politiikka- ja rahoitusaloite, jonka tavoitteena on kehittää kestäviä ratkaisuja rakennetun ja arkiympäristön muuttamiseksi vihreän siirtymän hengessä. Tarkoituksena on löytää ratkaisuja, jotka ovat paitsi kestäviä myös osallistavia ja kauniita, ja kunnioittaa samalla paikkojen, perinteiden ja kulttuurien monimuotoisuutta Euroopassa ja sen ulkopuolella.

Erilaisia taustoja ja eri aloja yhdistävä uusi eurooppalainen Bauhaus pohjautuu osallistumiseen kaikilla tasoilla ja toimii innoituksena liikkeelle, jolla edistetään ja ohjataan yhteiskuntiemme muutosta kolmen erottamattoman arvon mukaisesti:

- **kestävyys** – tuetaan kestävyystavoitteita ilmastotoimista kiertotalouteen, saasteettomuuteen ja luonnon monimuotoisuuteen
- **osallistavuus** – arvostetaan monimuotoisuutta ja varmistetaan saavutettavuus ja kohtuuhintaisuus
- **estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu** – korostetaan suunnittelua ja kulttuurisia hyötyjä.

Uuden eurooppalaisen Bauhausin ratkaisut ilmentävät näitä arvoja toimissa, joissa **yhdistyvät paikallinen, eurooppalainen ja maailmanlaajuinen ulottuvuus ja joissa hyödynnetään osallistavien ja eri alojen rajat ylittävien lähestymistapojen mahdollisuuksia**. Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen ytimessä on paikallisten sidosryhmien osallistuminen aloitteen hankkeiden yhteissuunnitteluun.

2. UUSI EUROOPPALAINEN BAUHAUS -PALKINNOT

Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailussa annetaan tunnustusta olemassa oleville hankkeille sekä nuorten ja lupaavien kykyjen kehittämille ideoille ja lisätään molempien näkyvyyttä. Hankkeiden ja ideoiden on ilmennettävä uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmea perusarvoa ja toimintaperiaatetta (osallistava prosessi, monitasoinen osallistuminen ja monialainen lähestymistapa). Kilpailu on järjestetty neljä kertaa (vuosina 2021, 2022, 2023 ja 2024). Näiden vuosien aikana hakemuksia on saatu yli 5 000 kappaletta, ja palkintorahoja on jaettu **72 voittajalle yhteensä 1 545 000 euroa**.

Kilpailu on tehnyt uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitetta tunnetuksi Euroopassa ja kerryttänyt samalla inspiroivaa hankepankkia. Tämän ansiosta alueet ja kaupungit

ovat ryhtyneet toteuttamaan uuden eurooppalaisen Bauhausin innoittamia hankkeita, joista osa saa yhteisrahoitusta EU:lta. Lisäksi kilpailussa kannustetaan nuoria ja eri sukupolvia osallistumaan kestävien ja osallistavien hankkeiden suunnitteluun. Nuoret ovatkin lähettäneet kilpailuun yli 1 700 ideaa neljässä vuodessa.

3. VUODEN 2025 UUSI EUROOPPALAINEN BAUHAUS -KILPAILU

Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinto voidaan myöntää EU:ssa, Länsi-Balkanilla¹ ja Ukrainassa toteutettaville hankkeille ja konsepteille. Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinto jaetaan nyt viidettä kertaa, ja tänä vuonna sillä halutaan edistää EU:n pyrkimyksiä parantaa asuntojen kohtuuhintaisuutta. Neljä ”**Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen**” -palkintoa myönnetään EU:ssa toteutetuille hankkeille, joilla tarjotaan kestäviä, osallistavia, kauniita ja kohtuuhintaisia asumisratkaisuja, jotka ovat uuden eurooppalaisen Bauhausin arvojen ja periaatteiden mukaisia.

Vuoden 2025 palkinnot jaetaan neljässä vakiintuneessa kilpailusarjassa, jotka on luotu uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttamista ohjaavien temaattisten toimintalinjojen pohjalta². Niitä ovat

- luontoyhteyden palauttaminen
- yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen
- kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi
- pitkän aikavälin elinkaariajattelun edistäminen teollisuuden ekosysteemeissä.

Jokaiseen neljään kilpailusarjaan kuuluu kaksi rinnakkaista palkintoluokkaa:

- **Palkintoluokka A: Uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaajien palkinnot** myönnetään meneillään oleville ja päätökseen saaduille hankkeille, joilla on saavutettu selkeitä myönteisiä tuloksia.
- **Palkintoluokka B: Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnot** myönnetään enintään 30-vuotiaiden nuorten kykyjen konsepteille. Konseptit voivat olla eri kehitysvaiheissa selkeästi suunnitelluista ideoista prototyyppeihin.

Vuoden 2025 kilpailussa jaetaan yhteensä **22 palkintoa**:

- Palkintoluokassa A asiantuntijaraati valitsee jokaisessa kilpailusarjassa yhden voittajan ja yhden toiseksi sijoittuneen (eli neljä voittajaa ja neljä toiseksi sijoittunutta).

¹ Albania, Bosnia ja Hertsegovina, Kosovo*, Pohjois-Makedonia, Montenegro ja Serbia.

* Tämä nimitys ei vaikuta asemaa koskeviin kantoihin, ja se on YK:n turvallisuusneuvoston päätöslauselman 1244/1999 ja Kansainvälisen tuomioistuimen Kosovon itsenäisyysjulistuksesta antaman lausunnon mukainen.

² Kilpailusarjat ilmentävät Euroopan komission [tiedonannossa](#) Uusi eurooppalainen Bauhaus muotoiltua visiota, joka perustuu sidosryhmien panokseen alhaalta ylöspäin suuntautuneessa aloitteen suunnitteluvaiheessa.

- Palkintoluokassa B asiantuntijaraati valitsee jokaisessa kilpailusarjassa yhden voittajan ja yhden toiseksi sijoittuneen (eli neljä voittajaa ja neljä toiseksi sijoittunutta).
- Molemmissa palkintoluokissa valitaan yksi voittaja julkisella verkkoäänestyksellä (eli yhteensä kaksi voittajaa mistä tahansa kilpailusarjasta).
- Palkintoluokassa A asiantuntijaraati valitsee neljä ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen” -palkinnon voittajaa mistä tahansa kilpailusarjasta.

4. PALKINNOT

Voittajat ja toiseksi sijoittuneet saavat rahapalkinnon:

- uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosaajien palkinnon voittajat (palkintoluokka A) – **30 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon voittajat (palkintoluokka B) – **15 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosaajien palkinnon toiseksi sijoittuneet (palkintoluokka A) – **20 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon toiseksi sijoittuneet (palkintoluokka B) – **10 000 euroa**
- ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen” -palkinnon voittajat – **30,000 euroa.**

Rahapalkinnon lisäksi Euroopan komissio tarjoaa jokaiselle voittajalle ja toiseksi sijoittuneelle markkinointipaketin, joka pitää sisällään muun muassa mainoksia Euroopan komission verkkosivustoilla ja somekanavissa, apua lyhyen videon tuottamiseen sekä tukea hankkeiden edistämisessä.

5. NELJÄ KILPAILUSARJAA



Luontoyhteyden palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, jotka tuovat yksilöt ja yhteisöt lähemmäs luontoa, edistävät luonnon ekosysteemien elvyttämistä ja ehkäisevät luonnon monimuotoisuuden vähenemistä tai kannustavat tutkimaan suhdetta luontoon elämäkeskeisestä näkökulmasta ihmiskeskeisen sijaan.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, että uusilla, kunnostetuilla tai elvytetyillä rakennetuilla ympäristöillä ja julkisilla tiloilla voidaan **tukea luonnon ekosysteemien** (ml. maaperä ja veden kierto) ja **monimuotoisuuden suojelua, ennallistamista ja/tai elvyttämistä**. Fyysisessä muutoksessa tärkeänä ulottuvuutena voi

olla esimerkiksi **luontopohjaisten ratkaisujen ja materiaalien** käyttö.

Muutoksella olisi myös edistettävä sosiaalista osallisuutta. Tämä voitaisiin toteuttaa muun muassa huomioimalla kohtuuhintaisuus ja esteettömyys – esimerkiksi kaikkia palvelevan suunnittelun periaatteilla –, tekemällä **ympäristön säilyttämisestä ja ennallistamisesta** koko yhteisön yhteinen tehtävä ja käyttämällä **viheralueita eri alueiden yhteisten ja jaettujen tilojen yhdistäjinä**. Muutoksessa olisi otettava huomioon esimerkiksi paikalliset perinteet ja kulttuuriperintö sekä paikalliset tarpeet, ja sen olisi tuotava yhteisöille laadukkaita kokemuksia.

Esimerkeissä voidaan myös osoittaa, miten tapahtumat, aktiviteetit, menetelmät tai tuotteet voivat **välittää tunteen tai kokemuksen siitä, että ihminen on osa luontoa, ja muuttaa ajatteluamme nykyistä luontokeskeisemmäksi**. Tällaisia voivat esimerkiksi olla naapurustoa koskevat tai ruohonjuuritason aloitteet, taidealoitteet ja festivaalit.

Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, jotka lisäävät yhteenkuuluvuuden tunnetta – tilojen, yhteisöjen tai tuotteiden henkeä tai merkityksellisyyttä – ja joissa vaalitaan monimuotoisuutta.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, miten uudet, kunnostetut, entisöidyt tai elvytetyt rakennetut ympäristöt voivat olla **yhteydessä paikalliseen historialliseen perintöön ja perinteisiin tai nykypäivän demografiseen todellisuuteen, kulttuuriseen ja taiteelliseen dynamiikkaan ja elämäntapoihin liittyviin paikallisiin piirteisiin**. Ne voivat myös osoittaa, miten elvyttävät prosessit voivat auttaa **palauttamaan yhteenkuuluvuuden tunteen tai muovaamaan tulevaisuuden tavoitteita paikallis- tai aluetason yhteisöissä**. Tärkeisiin ulottuvuuksiin voi kuulua esimerkiksi tiloille annettu uusi käyttötarkoitus, joka **edistää sukupolvien välistä positiivista kanssakäymistä ja lisää yhteisöllisyyttä**.

Esimerkkien lähtökohtana voi olla myös **paikalliseen kulttuuriin, perinteisiin, taitotietoon, käsityötaitoon tai nykypäivän monimuotoisuuteen ja luovuuteen** perustuvien tuotteiden, prosessien tai liiketoimintamallien kehittäminen. Tähän sarjaan voivat kuulua esimerkiksi muoti, kalusteet, sisustussuunnittelu, ruoka tai muu jokapäiväiseen elämään liittyvä asia, johon liittyy paikallinen yhteenkuuluvuuden tunne.

Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, joilla vastataan taloudellisen, sosiaalisen tai fyysisen tilanteensa vuoksi erityistä ja kiireellistä huomiota tarvitsevien alueiden, yhteisöjen ja yksilöiden tarpeisiin.

2



3





Hankkeet voivat perustua esimerkiksi alueiden ja paikkojen fyysiseen muutokseen ja elvyttämiseen. Tällaisia alueita voivat olla esimerkiksi pienet kylät, maaseutualueet, kutistuvat kaupungit, huonokuntoiset kaupunginosat, taantuvat teollisuusalueet, pakolaisten vastaanottopaikat tai paikat, joihin pyritään tarjoamaan esteetön pääsy kaikille. Esimerkkien aiheena voi myös olla **sosiaalista asuntotuotantoa ja tilapäismajoitusta** koskevan laaja-alaisen hankkeen kehittäminen sekä **rakennusten ja niiden ympäristön muuttaminen, kunnostaminen tai elvyttäminen alueellisen erottelun ja eristyneisyyden torjumiseksi**. Esimerkeissä voidaan myös vastata kaikkein heikoimmassa asemassa olevien ryhmien ja yksilöiden, kuten **aseellista selkkausta pakenevien, syrjäytymis- tai köyhyysvaarassa olevien tai asunnottomien**, erityistarpeisiin.

Esimerkeillä voidaan myös havainnollistaa, miten **kaikkia palvelevan suunnittelun periaatetta** (Design for All) voidaan soveltaa edistyneellä tavalla siten, että rakennetun ympäristön muutoksilla vastataan sekä esteettömyyteen että ikääntymiseen liittyviin tarpeisiin.

Muunlaisilla esimerkeillä voidaan vaikkapa osoittaa, miten **yhteisöpalveluilla**, eli erilaisia yhteisöjä (esim. useita sukupolvia) ja/tai erilaisia toimintoja (esim. asuminen ja sosiaalinen osallisuus) yhdistävillä uusilla menetelmillä, voidaan luoda uusia **ratkaisuja erityistarpeisiin**. Esimerkissä voidaan myös esitellä omistus- ja liiketoimintamalleja, kuten **keinottelun vastaisia järjestelmiä, osuuskuntamalleja tai vaikutusinvestointeja**.

Pitkän aikavälin elinkaariajattelun edistäminen teollisuuden ekosysteemeissä

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, joiden avulla teollisissa ekosysteemeissä voidaan siirtyä kohti kestävämpiä käytäntöjä kiertotalouden hengessä ja joissa on myös huomioitu aiheen kannalta merkitykselliset sosiaaliset näkökohdat.

Hankkeiden lähtökohtana voi olla esimerkiksi tiettyjen arvoketjujen vaiheiden muuttaminen. Kyseessä voi olla mikä tahansa arvoketjun vaihe raaka-aineiden hankinnasta jätteen kierrätykseen, ja se voi kuulua mihin tahansa alaan **rakennusala**sta **tekstiili- ja lifestyle-aloihin** (esim. huonekalut ja suunnittelu). Kyseeseen voivat tulla esimerkiksi uudet prosessit, uudet materiaalit, kestävästi hankitut **luontopohjaiset ratkaisut ja tuotteet** tai uudet liiketoimintamallit, jotka tuovat selkeitä hyötyjä kestävyyttä ja kiertotaloutta ajatellen sekä edistävät kaikkien hyvää elämänlaatua ja kaikkia palvelevaa suunnittelua. Esimerkeissä olisi myös otettava huomioon kohtuuhintaisuus ja sosiaaliseen osallisuuteen liittyvät näkökohdat.

Esimerkeillä voidaan edistää uusien talousmallien käyttöönottoa erityisesti **yhteisö- ja lähitaloudessa** sekä **vaikutusinvestoinneissa**. Kyseeseen voivat myös tulla aloitteet, joissa teollisen ekosysteemin tai prosessien muuttaminen on

edistänyt myös yleistä paikallista/alueellista sosioekonomista kehitystä. Esimerkit voivat olla myös menetelmiä, välineitä tai ohjeita, jotka helpottavat kiertotalouden tehokkuuden (itse)arviointia erityyppisten tavaroiden ja palvelujen yhteydessä.

6. HAKUOHJEET

Kilpailuun haetaan Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun verkkosivustolla olevalla lomakkeella, joka on täytettävä huolellisesti.

Hakuaika alkaa **14.1.2025** ja päättyy **14.2.2025 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa**³.

Hakemuksessa on esitettävä tarkasti, miten hanke tai konsepti ilmentää **uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja ja toimintaperiaatteita** ja miten niitä toteutetaan. Siihen on sisällyttävä **hakukelpoisuus- ja myöntämisperusteita** tukevia elementtejä, jotka eroavat hieman toisistaan eri palkintoluokissa (ks. jäljempänä).

Kukin hakemus voidaan jättää vain yhteen kilpailusarjaan ja yhteen palkintoluokkaan. Yksi hakija voi jättää useita hakemuksia edellyttäen, että niissä esitellään eri hanke tai konsepti.

Hakijoiden, jotka haluavat hakea ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen” -palkintoa, **on ilmoitettava tämä hakulomakkeessa**. Palkinto voidaan myöntää ainoastaan palkintoluokkaan A jätetyille hakemuksille. Hankkeiden on oltava toteutettu jossakin EU:n jäsenvaltiossa, ja niissä on tarjottava uuden eurooppalaisen Bauhausin arvojen ja periaatteiden mukaisia asumisratkaisuja.

Hakumenettelyyn liittyviä lisätietoja ja uutisia julkaistaan Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun verkkosivustolla. Sivustolla on myös sähköpostiosoite, johon voi lähettää kysymyksiä.

Hakemuksia voidaan muuttaa ja päivittää, kun ne ovat luonnostilassa. On kuitenkin suositeltavaa lähettää hakemukset jo hyvissä ajoin ennen määräaika, koska määräajan lähestyessä sivu voi esimerkiksi latautua hitaasti. Arviointikomitea käsittelee vain hakemukset, jotka on lähetetty viralliseen määräaikaan mennessä.

Hakijoita pyydetään tutustumaan [NEB Compass](#) -työkaluun, jossa esitetään uuden eurooppalaisen Bauhausin arvot ja periaatteet sekä erilaiset tavoitetasot.

7. HAKUKELPOISUUS

Seuraavassa jaksossa esitellään yksityiskohtaisesti hakijoiden ja hakemusten kelpoisuusvaatimukset. Liitteessä 1 on taulukko, jonka avulla voit tarkistaa, täyttyvätkö kelpoisuusvaatimukset.

³ Euroopan komissio voi hakuaikana tehdä päätöksen hakuaajan pidentämisestä. Pidentäispäätöksestä ilmoitetaan vuoden 2025 Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun verkkosivustolla.

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun hakevien **hakijoiden** on täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan hankkeet ja konseptit toteutetaan EU:ssa, Länsi-Balkanilla⁴ tai Ukrainassa.
2. Tiettyihin yhteisöihin sovelletaan erityissääntöjä (esim. yhteisöt, joihin sovelletaan Euroopan unionista tehdyn sopimuksen (SEU) 29 artiklan ja Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen⁵ (SEUT) 215 artiklan mukaisia EU:n rajoittavia toimenpiteitä, ja komission suuntaviivojen 2013/C 205/05⁶ soveltamisalaan kuuluvat yhteisöt). Tällaiset yhteisöt eivät voi osallistua kilpailuun millään tavalla.
3. Hakemuksia voivat toimittaa
 - a) **palkintoluokassa A:** yksityishenkilöt tai organisaatiot (esim. kaupunki tai alue, rahoittaja, organisoija), joilla on oikeus edustaa hanketta
 - b) **palkintoluokassa B:** konseptin luoneet yksityishenkilöt tai organisaatiot. Jos konseptilla on useita tekijöitä, jotka ovat osallistuneet sen suunnitteluun tai kehittämiseen, kaikki tekijät on mainittava. Kaikkien tämän palkintoluokan hakijoiden on oltava hakuajan päättymispäivänä enintään 30-vuotiaita, mukaan lukien kaikki kyseisen konseptin luomiseen osallistuneet organisaation edustajat.
4. Hakija ei saa olla missään varainhoitoasetuksen⁷ 136 artiklassa tarkoitetuista poissulkemistilanteista.
5. Hakijalla on yksinomainen vastuu kilpailuun liittyvää toimintaa koskevien valitusten osalta.
6. Hakijan on nimettävä hankkeen laillinen edustaja.

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun toimitettavien **hakemusten** on lisäksi täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

7. Hakemus on toimitettava verkkoalustan kautta viimeistään **14. helmikuuta 2025 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa**. Euroopan komissio voi hakuajana tehdä päätöksen hakuajan pidentämisestä. Pidentämispäätöksestä ilmoitetaan vuoden 2025 Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintojen verkkosivustolla.
8. Hakemus on toimitettava englanniksi.
9. Palkintoluokkien A ja B hankkeet ja konseptit on toteutettava EU:ssa, Länsi-Balkanilla tai Ukrainassa. **”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen”** -palkintoon sovelletaan erityissääntöjä. Kelpoisuusvaatimukset on esitetty jäljempänä olevassa taulukossa.

⁴ Albania, Bosnia ja Hertsegovina, Kosovo*, Pohjois-Makedonia, Montenegro ja Serbia.

* Tämä nimitys ei vaikuta asemaa koskeviin kantoihin, ja se on YK:n turvallisuusneuvoston päätöslauselman 1244/1999 ja Kansainvälisen tuomioistuimen Kosovon itsenäisyysjulistuksesta antaman lausunnon mukainen.

⁵ EU:n virallisessa lehdessä on virallinen luettelo, ja ristiriitatapauksissa sen sisältö on ensisijainen [EU:n pakotekarttaan](#) nähden.

⁶ Komission suuntaviivat [2013/C 205/05](#) Israelin kesäkuusta 1967 miehittämällä alueilla sijaitsevien israelilaisten yhteisöjen ja niiden toimien kelpoisuudesta saada EU:n avustuksia ja palkintoja sekä tukea EU:n rahoitusvälineistä vuodesta 2014 lähtien (EUVL C 205, 19.7.2013, s. 9–11).

⁷ Asetuksen 136 artikla, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FI/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=fi>

10. Hankkeessa voi tehdä yhteistyötä yhden tai useamman maan kanssa, mutta hanke tai konsepti olisi toteutettava ensisijaisesti EU:ssa, Länsi-Balkanilla tai Ukrainassa. Jos kyseessä on kumppanuus, hakemuksessa on yksilöitävä johtava kumppani.
11. Hakijoiden on ilmoitettava selvästi hakulomakkeessa, mihin kilpailusarjaan ja palkintoluokkaan (A tai B) hakemus kohdistuu.
12. Kaksinkertainen EU-rahoitus on ehdottomasti kielletty. Hankkeet tai konseptit, jotka ovat jo saaneet EU:lta rahapalkinnon, eivät voi osallistua kilpailuun. Hankkeet tai konseptit, jotka ovat aiemmin saaneet julkista rahoitusta (esim. avustuksen) EU:lta tai muulta taholta, ovat kuitenkin hakukelpoisia, kunhan ne eivät ole voittaneet EU:n palkintoa.
13. Kelpoisuusvaatimukset täyttävät hakemukset, jotka eivät ole saaneet Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintoa missään palkintoluokassa tai kilpailusarjassa aiempina vuosina, voidaan jättää kilpailuun uudelleen edellyttäen, että hakemuksessa otetaan huomioon tässä hakijan oppaassa esitetyt vaatimukset.
14. Samalla hankkeella ja konseptilla ei voi hakea useisiin kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin.
15. Hakijat voivat jättää useamman kuin yhden hakemuksen, mutta kunkin on edustettava eri hanketta tai konseptia eri sarjassa tai luokassa (ks. kohta 6 edellä). Saman hakemuksen jättäminen kahteen kertaan ei ole sallittua. Samaa hanketta tai konseptia koskevia eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin jätettyjä hakemuksia ei kelpuuteta.
16. Hakemus lähetetään Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun verkkosivustolla olevalla lomakkeella. Kaikki lomakkeen pakolliset kentät on täytettävä. Jokaisen hakijan on allekirjoitettava lomakkeen liitteenä oleva tietosuojaseloste.
17. Hakemuksesta on käytävä ilmi hankkeen tai konseptin perustiedot ja tekijät. Lisäksi sen on sisällettävä seuraavat:
 - a) **Palkintoluokassa A:** vähintään kuusi valokuvaa, niiden tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä. Jos valokuvat eivät ole soveltuva esitystapa, voidaan käyttää muita visuaalisia esityksiä (esim. kaavioita, piirustuksia).
 - b) **Palkintoluokassa B:** vähintään yksi valokuva tai visuaalinen esitys konseptista, sen tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää sitä.
18. Hakemuksissa on selostettava, miten hankkeessa tai konseptissa otetaan huomioon uuden eurooppalaisen Bauhausin arvot ja toimintaperiaatteet ja edistetään niitä sekä miten se parantaa ihmisten ja yhteisöjen elämänlaatua pitkällä aikavälillä.
19. Kunkin hakemuksen on liityttävä tiettyyn paikkaan tai alueeseen, ja sillä on oltava selkeä kohderyhmä ja määritellyt tavoitteet. Hakemuksessa olisi kerrottava, miten hankkeessa tai konseptissa otetaan huomioon kyseisen paikan tai alueen erityishaasteet.
20. Hankkeita ja konsepteja, joita ei ole mahdollista toistaa eri yhteyksissä, ei kelpuuteta. Toistettavuudella tarkoitetaan sitä, että hanke tai konsepti voidaan toteuttaa muussa kuin alkuperäisessä paikassa tai mukauttaa tällaiseen paikkaan.
21. Hakemusten on täytettävä seuraavat etenemisastetta ja toteutuksen edistymistä koskevat vaatimukset:

- a) **Palkintoluokkaan A osallistuvien hankkeiden on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä,** eikä niistä saa puuttua mitään (fyysisiä/aineellisia tai aineettomia) osia. Esimerkiksi prosessien, välineiden, liiketoimintamallien ja menetelmien on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Tässä palkintoluokassa hanke on pitänyt toteuttaa tai sitä on pitänyt soveltaa ainakin yhdessä tapauksessa.
- b) **Palkintoluokkaan B osallistuvat konseptit voivat olla eri kehitysvaiheissa** alustavista ideoista prototyyppeihin. Hakijoiden on esitettävä kehittämissuunnitelma, josta käy ilmi konseptin jatkokehittämistä, edistämistä ja/tai toteuttamista koskevat toimet erityisesti hakemusta seuraavan vuoden osalta. Hakemuksessa olisi osoitettava, että konsepti aiotaan toteuttaa.
22. Hakemukseen on sisällyttävä asiakirjat, joista käy ilmi konseptin etenemisaste ja edistyminen, seuraavasti:
- a) **Palkintoluokassa A** hakemuksessa on esitettävä yksityiskohtaisesti päätökseen saatujen hankkeiden tulokset ja tuotokset, kuten arviointiraportti, hankkeen loppuraportti tai asiaa koskeva sertifiointi.
- b) **Palkintoluokassa B** hakemuksessa on oltava kehittämissuunnitelma, jossa esitetään pääpiirteittäin konseptin jatkokehittämisen ja toteuttamisen vaiheet sekä osoitetaan, että konsepti aiotaan toteuttaa käytännössä.

”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen” -palkinnon kelpoisuusvaatimukset:

- Kohtuuhintaista asumista koskevia palkintoja voivat hakea ainoastaan hakijat, joiden hanke kuuluu palkintoluokkaan A. Hanke on toteutettava jossain EU:n jäsenvaltiossa ja sillä on tarjottava kestäviä, osallistavia ja kohtuuhintaisia asumisratkaisuja.
- Hakijoiden on ilmoitettava hakulomakkeessa, että he hakevat juuri tätä palkintoa.
- Hakemuksella voi osallistua myös yleiseen Uusi eurooppalainen Bauhaus 2025 -kilpailuun palkintoluokassa A ja siinä kilpailusarjassa, johon hakija on toimittanut hakemuksen. Kukin hakemus voi kuitenkin voittaa vain yhden palkinnon (joko yleisen kilpailun tai ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – Kohtuuhintainen asuminen” -palkinnon). Hanke ei voi saada molempia palkintoja.

8. MYÖNTÄMISPERUSTEET

Euroopan komission jäsenistä koostuva arviointikomitea laatii lopullisen paremmuusjärjestyksen ja valitsee voittajat. Arviointikomitealla on täysi vastuu arvioinnin asianmukaisesta suorittamisesta ja kilpailun tuloksista.

Hakemusten laadun arvioivat riippumattomat ulkopuoliset asiantuntijat jäljempänä esitettyjen perusteiden mukaisesti: Hakemuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kunkin perusteen osalta on saatava vähintään 50 prosenttia pisteistä. Vain ne hakemukset, jotka ylittävät tämän rajan, pääsevät finaaliin.

8.1. Myöntämisperusteet kaikissa palkintoluokissa (A ja B):

- a) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmen **keskeisen arvon** suhteen (**40/100 pistettä**).
1. **Kestävyys:** Ympäristökestävyyteen liittyvät näkökohdat, kuten ihmisen toiminnan ympäristövaikutusten vähentäminen, kiertotalouden ja ekosunnittelun edistäminen, luontopohjaisten ratkaisujen toteuttaminen, luonnon monimuotoisuuden köyhtymisen ehkäiseminen sekä sellaisen taloudellisen toiminnan edistäminen, joilla kannustetaan suojeluun, elvyttämiseen ja elinkaariajatteluun. Tähän kriteeriin ei kuulu sosiaalinen kestävyys eikä taloudellinen kestävyys (kuten hankkeen ylläpito tai rahoitus).
 2. **Osallistavuus:** Eri osallistavuuden muodot, kuten kaikkia koskeva esteettömyys ja kohtuuhintaisuus, osallistava hallinto ja kaikkia palveleva suunnittelu. Tähän kuuluvat monimuotoisuuden vaaliminen, sukupolvien välisen vuorovaikutuksen edistäminen, alueellisen eriytymisen ja eristämisen torjuminen, haavoittuvassa asemassa olevien yhteisön jäsenten tukeminen ja kaikkien ihmisten sosiaalisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksien lisääminen.
 3. **Estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu:** Huomiota on kiinnitettävä suunnitteluun sekä tunteisiin liittyviin ja kulttuuriin hyötyihin esimerkiksi luomalla yhteys paikan ominaisuuksiin, edistämällä yhteenkuuluvuuden tunnetta mielekkäiden kokemusten avulla tai integroimalla uusia, kestäviä kulttuurisia ja sosiaalisia arvoja.
- b) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmen **päätoimintaperiaatteen** suhteen (**35/100 pistettä**).
1. **Osallistava prosessi:** Niiden yhteisöjen, joihin hanke vaikuttaa, osallistuminen yhteissuunnittelu-, päätöksenteko- ja toteutusvaiheeseen, paikallisyhteisöjen vaikutusmahdollisuuksien lisääminen.
 2. **Monitasoinen osallistuminen:** Tehokas vuorovaikutus sekä horisontaalisesti (vertaisten kanssa) että vertikaalisesti (muiden eri mittakaavassa toimivien kanssa). Tarkoituksena on tuoda yhteen eri tasojen sidosryhmiä, joilla on samankaltaiset tavoitteet.
 3. **Monialainen lähestymistapa:** Eri alojen ammatinharjoittajien osallistaminen ja eri alojen tietämyksen hyödyntäminen sekä muiden kuin akateemisten toimijoiden ja suuren yleisön tietämyksen hyödyntäminen.
- c) **Innovatiivinen ulottuvuus** verrattuna yleisiin käytäntöihin (**10/100 pistettä**)
- d) **Siirrettävyys- ja toisinnettavuuspotentialiaali** (esim. menetelmän, ratkaisujen ja kokemusten osalta) eli toteutettavuus erilaisissa yhteyksissä (**5/100 pistettä**).

8.2. Erityiset myöntämisperusteet:

Palkintoluokka A – uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputasojen palkinto:

Hakemuksen todennetut tulokset, tuotokset tai vaikutukset suhteessa sen tavoitteisiin ja kyseisessä kilpailusarjassa asetettuihin odotuksiin. Tähän sisältyvät suorien ja

välillisten edunsaajien hankkeesta saamat hyödyt. Hankkeessa olisi myös osoitettava, miten paikallisilla ratkaisulla voidaan vastata maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä)**

Palkintoluokka B – uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevat tähdet:

Konseptin kehityssuunnitelman relevanssi, laatu ja uskottavuus ja erityisesti suunnitellut jatkotoimet hakemusta seuraavana vuonna. Suunnitelmassa olisi esitettävä odotetut tulokset sekä suorien ja välillisten edunsaajien hankkeesta saamat hyödyt. Tulokset ja hyödyt olisi kytkettävä selkeästi konseptin tavoitteisiin ja kyseisessä kilpailusarjassa asetettuihin odotuksiin. Konseptissa olisi osoitettava, miten paikallisilla ratkaisulla voidaan vastata maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä)**

8.3. Täydentävät myöntämisperusteet

Edellä lueteltujen arviointiperusteiden lisäksi tuomaristo ottaa ennen lopullista valintaansa (suositukset voittajiksi finalistien joukosta) huomioon seuraavat perusteet:

- i) maantieteellinen monipuolisuus
- ii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ("kovat investoinnit") ja muuntyyppisiin muutoksiin ("pehmeät investoinnit") liittyvien hakemusten välillä
- iii) ympäristöjen monipuolisuus (esim. maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus).

Maantieteellisen monipuolisuuden osalta tuomaristo varmistaa, ettei yksittäisestä EU:n jäsenvaltiosta, Länsi-Balkanin maasta tai Ukrainasta palkita enempää kuin kaksi edustajaa kaikissa palkintosarjoissa ja palkintoluokissa, yleisöäänestys ja "Uusi eurooppalainen Bauhaus – kohtuuhintainen asuminen" -palkinto mukaan lukien.

9. VALINTAPROSESSI

Voittajien valinnan järjestää ja valintaprosessia valvoo Euroopan komission edustajista koostuva arviointikomitea. Komitea varmistaa sääntöjen noudattamisen, myös eturistiriitojen osalta. Komitea ei itse arvioi hakemuksia.

Valintaprosessi on monivaiheinen.

9.1. Kelpoisuustarkastus (alustava aikataulu: helmi-maaliskuu 2025)

Arviointikomitea käy läpi kaikki hakemukset ja arvioi niiden kelpoisuuden kohdassa 8 esitettyjen perusteiden mukaisesti.

9.2. Laadunarviointi (alustava aikataulu: maaliskuuhuhtikuu 2025)

Euroopan komission yksiköt valitsevat ulkopuoliset asiantuntijat hakemusten arviointia varten. Komissio on julkaissut tätä varten kiinnostuksenilmaisupyynnön. Pyyntöä haetaan asiantuntijoita, joilla on tarvittavaa asiantuntemusta uuteen eurooppalaiseen Bauhausiin liittyen (tasapainoisesti erilaista asiantuntemusta kestävydestä, osallistavuudesta ja estetiikasta). Valintamenettelyssä varmistetaan, että asiantuntijoiden jakauma on sukupuolen suhteen ja maantieteellisesti tasapainoinen. Asiantuntijat eivät saa olla millään tavalla osallisina Uusi

eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun jätettyihin hakemuksiin, eikä heillä saa olla eturistiriitoja.

Valitut asiantuntijat arvioivat hakemukset ja antavat niille pisteitä 8 kohdassa lueteltujen perusteiden mukaisesti. Kunkin hakukelpoisen hakemuksen arvioi kaksi asiantuntijaa.

9.3. Finalistien luettelon laatiminen

Finalistien luettelo laaditaan valitsemalla kustakin kilpailusarjasta ja palkintoluokasta kolme eniten pisteitä saanutta hakemusta eli yhteensä vähintään 24 finalistia. Tämän jälkeen finalistien luetteloa täydennetään seuraavien sääntöjen mukaisesti:

- **Maantieteellinen edustus:** Jos tietty EU:n jäsenvaltio, Länsi-Balkanin kumppanimaa tai Ukraina ei ole edustettuna 24 parhaan hakemuksen joukossa, kyseisen maan tai kumppanimaan korkeimmat pisteet saanut kelpoisuusvaatimukset täyttävä hanke lisätään finalistien luetteloon.
- **"Uusi eurooppalainen Bauhaus – kohtuuhintainen asuminen" -palkinnot:** Jos finalistien luettelossa ei ole vähintään kuutta kelpoisuusehdot täyttävää "Uusi eurooppalainen Bauhaus – kohtuuhintainen asuminen" -palkintoa koskevaa hakemusta, luetteloon lisätään seuraavaksi korkeimmat pisteet saaneita kelpoisuusehdot täyttäviä hakemuksia, kunnes finalisteja on vähintään kuusi.

Näitä sääntöjä sovelletaan, jos korkeimmat pisteet saaneet hakemukset ovat täyttäneet kaikki kelpoisuusperusteet ja saavuttaneet vähimmäislaadun eli vähintään 50 prosenttia kunkin myöntämisperusteiden kohdan pisteistä.

Jos finalisteja on yli 50, arviointikomitea voi tarkastella finalistien luetteloa ja supistaa sen sääntöjen mukaiseen määrään noudattaen tarkasti seuraavia perusteita:

- i) hakemuksen laadunarvioinnista vastaavien kahden asiantuntijan antamista pisteistä saatu keskiarvo
- ii) maantieteellinen monipuolisuus
- iii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ("kovat investoinnit") ja muuntyyppisiin muutoksiin ("pehmeät investoinnit") liittyvien hakemusten välillä
- iv) ympäristöjen monipuolisuus (esim. maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus).

9.4. Verkossa toteutettava yleisöäänestys (alustava aikataulu: kesäkuu 2025)

Finalistien hakemukset julkaistaan Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailun verkkosivustolla yleisöäänestystä varten, ja yleisöäänestyksen perusteella valitaan yksi voittaja kustakin palkintoluokasta (yhteensä kaksi voittajaa). Äänestys on avoin kaikille henkilöille ja organisaatioille, joilla on toimiva sähköpostiosoite. Äänestys toteutetaan suojatussa verkkojärjestelmässä. Kukin äänestäjä voi äänestää kahta hakemusta kussakin palkintoluokassa (kukin äänestäjä voi valita enintään neljä hakemusta). Kustakin palkintoluokasta palkitaan eniten ääniä saanut hakemus.

9.5. Tuomariston suorittama arviointi (alustava aikataulu: kesäkuu 2025)

Finalistien hakemukset arvioi asiantuntijalautakunta. Asiantuntijoiden valinnassa varmistetaan, että tuomaristolla on tasapainoisesti erilaista asiantuntemusta uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kolmesta ulottuvuudesta (kestävyys, osallistavuus ja esteettisyys). Myös sukupuolten tasapuolinen edustus ja maantieteellinen tasapaino otetaan huomioon. Jäsenet vahvistavat myös, ettei heillä ole finalistien hakemuksiin liittyviä eturistiriitoja.

Tuomaristo tekee ehdotuksen 20 voittavasta hankkeesta ja konseptista kussakin kilpailusarjassa ja palkintoluokassa, voittajat ja toiseksi sijoittuneet mukaan lukien, sekä ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – kohtuuhintainen asuminen” -palkinnon neljästä voittajasta. Päätökset perustuvat hakemusten laatuun sekä kaikkiin kohdassa 8 esitettyihin myöntämisperusteissa määriteltyihin täydentäviin perusteisiin.

Lopullinen tuomaristo pyrkii päätöksissään yksimielisyyteen. Jos tuomarien näkemykset poikkeavat toisistaan eikä yksimielisyyteen päästä, päätökset voidaan tehdä yksinkertaisen enemmistön äänestyssäännön mukaisesti.

9.6. Tulosten vahvistaminen (alustava aikataulu: heinäkuu 2025)

Arviointikomitea tarkastaa ensin koko menettelyn asianmukaisuuden, minkä jälkeen se tarkastelee yleisöäänestyksen tuloksia ja tuomariston ehdotusta ja laatii lopuksi luettelon voittajista (yhteensä 22 voittajaa, toiseksi sijoittuneet mukaan lukien).

Kukin voittaja voi saada vain yhden palkinnon eli joko yleisöäänestyksen tai tuomariston suosituksen perusteella. Jos yleisöäänestyksen voittajat ovat myös lopullisen tuomariston 20:n parhaaksi arvioiman hakemuksen joukossa, niiden paikalle nousee toiseksi parhaaksi arvioitu hakemus samassa kilpailusarjassa ja palkintoluokassa. Sama koskee ”Uusi eurooppalainen Bauhaus – kohtuuhintainen asuminen” -palkintoja.

Euroopan komissio myöntää palkinnot valituille voittajille ja toisen sijan saavuttaneille arviointikomitean suositusten perusteella.

10. KILPAILUN PERUUTTAMINEN

Komissio voi peruuttaa kilpailun tai päättää jättää palkinnon myöntämättä yhdessä tai kaikissa sarjoissa ilman velvoitetta korvata mitään osallistujille, jos a) hakemuksia ei saada lainkaan b) arviointikomitea ei löydä voittajaa kyseisestä kilpailusarjasta tai palkintoluokasta c) voittajat eivät täytä kelpoisuusvaatimuksia tai ne joudutaan sulkemaan pois kilpailusta.

11. PALKINNON MITÄTÖINTI

Komissio voi myöntämisen jälkeen mitätöidä palkinnon ja periä takaisin kaikki tehdyt maksusuoritukset, jos se saa selville, että a) palkinnon saamiseksi on käytetty vääriä tietoja, petosta tai lahjontaa b) voittaja ei täyttänyt kelpoisuusvaatimuksia tai se olisi pitänyt sulkea pois kilpailusta c) voittaja rikkoo vakavalla tavalla edellä esitettyjen kilpailusääntöjen mukaisia velvollisuuksiaan.