

Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu 2025

PODRĘCZNIK DLA OSÓB DOKONUJĄCYCH ZGŁOSZENIA W KONKURSIE

1. NOWY EUROPEJSKI BAUHAUS

Nowy europejski Bauhaus (NEB) jest inicjatywą UE w zakresie polityki i finansowania realizowaną w ramach [Europejskiego Zielonego Ładu](#). Inicjatywa ta wspiera zrównoważone rozwiązania na rzecz transformacji środowiska zbudowanego i stylu życia w ramach przejścia na zieloną gospodarkę. W ramach tej inicjatywy poszukuje się rozwiązań, które są nie tylko zrównoważone, ale również inkluzywne i piękne, przy jednoczesnym poszanowaniu różnorodności miejsc, tradycji i kultur w Europie i poza nią.

Nowy europejski Bauhaus jest koncepcją łączącą w sobie różne konteksty, obejmującą wiele dyscyplin oraz opierającą się na uczestnictwie na wszystkich poziomach, i tym samym stanowi inspirację dla ruchu mającego na celu ułatwienie transformacji europejskich społeczeństw i pokierowanie nią w oparciu o trzy nierozłączne wartości:

- **zrównoważoność** – od celów klimatycznych po obieg zamknięty, zerowy poziom emisji zanieczyszczeń oraz bioróżnorodność,
- **włączenie społeczne** – od docenienia różnorodności po zapewnienie dostępności i przystępności cenowej,
- **estetyka i jakość doznania** – dla ludzi, przez wzornictwo i korzyści kulturalne.

Rozwiązania nowego europejskiego Bauhausu odzwierciedlają te wartości w działaniach, które **łączą wymiar lokalny, europejski i globalny oraz wykorzystują potencjał podejścia partycypacyjnego i transdyscyplinarnego**. Zaangażowanie lokalnych zainteresowanych stron we współtworzenie projektów NEB jest centralnym elementem inicjatywy nowego europejskiego Bauhausu.

2. NAGRODY NOWEGO EUROPEJSKIEGO BAUHAUSU

Nagrody NEB (Nowego Europejskiego Bauhausu) to konkurs o ugruntowanej renomie, w ramach którego nagradza się i promuje aktualnie realizowane projekty i pomysły młodych, obiecujących twórców, nawiązując do trzech podstawowych wartości i zasad działania NEB (proces partycypacyjny, zaangażowanie podmiotów na wielu poziomach, podejście transdyscyplinarne). Do chwili obecnej na konkurs nadesłano ponad 5 tys. zgłoszeń w czterech edycjach (2021, 2022, 2023 i 2024), a **72 laureatom przyznano nagrody o łącznej wartości 1 545 tys. euro**.

Konkurs pełni ważną rolę w przybliżaniu inicjatywy NEB obywatelom Unii i tworzeniu puli inspirujących projektów. Inicjatywa odniosła sukces, ponieważ regiony, miasta i gminy uwzględniają NEB w konkretnych projektach, z których niektóre są współfinansowane ze środków UE. Ponadto nagrody NEB wspierają uczestnictwo młodzieży i dialog międzypokoleniowy na rzecz zrównoważonych i sprzyjających włączeniu społecznemu projektów – w ciągu czterech lat zgromadzono ponad 1,7 tys. pomysłów od osób młodych.

3. NAGRODY NOWEGO EUROPEJSKIEGO BAUHAUSU – EDYCJA 2025

Nagrody NEB mogą zostać przyznane projektom i koncepcjom realizowanym w UE, na Bałkanach Zachodnich¹ i w Ukrainie. Piąta edycja nagród NEB wniesie wkład w działania UE mające zwiększyć przystępność cenową mieszkań – przewidziano cztery nagrody „**Przystępne Cenowo Mieszkania NEB**”, które zostaną przyznane ukończonym projektom w UE oferującym zrównoważone, sprzyjające włączeniu społecznemu, piękne i przystępne cenowo rozwiązania mieszkaniowe zgodne z wartościami i zasadami NEB.

Nagrody za rok 2025 zostaną przyznane w czterech ustalonych kategoriach opierających się na osiach tematycznych transformacji, według których przebiega realizacja koncepcji nowego europejskiego Bauhausu²:

- **powrót do natury,**
- **odzyskanie poczucia przynależności,**
- **nadanie priorytetu miejscom i ludziom, którzy tego najbardziej potrzebują,**
- **kształtowanie ekosystemu przemysłowego o obiegu zamkniętym i rozwój podejścia opartego na cyklu życia.**

Każda z tych czterech kategorii obejmuje dwie równoległe konkurencje konkursu:

- **konkurencja A: „Mistrzowie Nowego Europejskiego Bauhausu”** – konkurencja ukierunkowana na już opracowane i ukończone projekty, w których uzyskano wyraźne, pozytywne rezultaty;
- **konkurencja B: „Wschodzące Gwiazdy Nowego Europejskiego Bauhausu”** – konkurencja ta będzie poświęcona koncepcjom zgłoszonym przez utalentowanych młodych twórców w wieku do 30. roku życia. Zgłaszane koncepcje mogą znajdować się na różnych etapach rozwoju, od pomysłu wraz z konkretnym planem po etap prototypu.

¹ Albania, Bośnia i Hercegowina, Kosowo*, Macedonia Północna, Czarnogóra i Serbia.

* Użycie tej nazwy nie wpływa na stanowiska w sprawie statusu Kosowa i jest zgodne z rezolucją Rady Bezpieczeństwa ONZ 1244/1999 oraz z opinią Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości w sprawie Deklaracji niepodległości Kosowa.

² Kategorie te odzwierciedlają wizję opracowaną w [komunikacie](#) Komisji Europejskiej dotyczącym nowego europejskiego Bauhausu na podstawie przedstawionych przez zainteresowane strony uwag zgromadzonych na etapie projektowania inicjatywy z zastosowaniem podejścia oddolnego.

W 2025 r. przyznane zostaną łącznie **22 nagrody**:

- w ramach konkurencji A jury składające się z ekspertów wyłoni w każdej kategorii jednego laureata i jednego zdobywcę drugiego miejsca (tj. czterech laureatów i czterech zdobywców drugiego miejsca),
- w ramach konkurencji B jury składające się z ekspertów wyłoni w każdej kategorii jednego laureata i jednego zdobywcę drugiego miejsca (tj. czterech laureatów i czterech zdobywców drugiego miejsca),
- w ramach każdej konkurencji jeden laureat zostanie wybrany we wszystkich kategoriach w drodze głosowania publicznego online (tj. łącznie dwóch laureatów),
- jury ekspertów wyłoni czterech laureatów nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB” w konkurencji A we wszystkich kategoriach.

4. PRYZNANIE NAGRODY

Laureaci i zdobywcy drugiego miejsca otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości:

- **30 tys. euro** dla zwycięzców w konkurencji „Mistrzowie Nowego Europejskiego Bauhausu” (konkurencja A),
- **15 tys. euro** dla zwycięzców w konkurencji „Wschodzące Gwiazdy Nowego Europejskiego Bauhausu” (konkurencja B),
- **20 tys. euro** dla zdobywców drugiego miejsca w konkurencji „Mistrzowie Nowego Europejskiego Bauhausu” (konkurencja A),
- **10 tys. euro** dla zdobywców drugiego miejsca w konkurencji „Wschodzące Gwiazdy Nowego Europejskiego Bauhausu” (konkurencja B),
- **30 tys. euro** dla zwycięzców nagrody „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”.

Oprócz nagrody pieniężnej każdy zwycięzca i zdobywca drugiego miejsca otrzyma również pakiet promocyjny zapewniany przez Komisję Europejską (np. działania promocyjne za pośrednictwem mediów społecznościowych i stron internetowych Komisji Europejskiej, pomoc w stworzeniu krótkiego nagrania wideo i wsparcie w promowaniu projektów).

5. CZTERY KATEGORIE



Powrót do natury

U honorowane zostaną inspirujące przykłady projektów o wysokich walorach estetycznych, które uwzględniając kwestie zrównoważoności i włączenia społecznego, zbliżają ludzi i społeczności do natury, przyczyniają się do regeneracji naturalnych ekosystemów i zapobiegania utracie bioróżnorodności lub stanowią bodziec do przemyślenia swojego związku z naturą z perspektywy stawiającej w centrum życie, a nie człowieka.

Przykłady takich projektów mogą dotyczyć fizycznej transformacji



miejsc ukazującej jak nowe, odnowione lub zrewitalizowane środowisko zbudowane i przestrzeń publiczna mogą **przyczynić się do ochrony, odbudowy lub rewitalizacji ekosystemów naturalnych** (w tym cyklu glebowego i hydrologicznego) oraz **bioróżnorodności**. Wykorzystanie **rozwiązań i materiałów opartych na zasobach przyrody** może być ważnym aspektem fizycznej transformacji.

Transformacja powinna również sprzyjać włączeniu społecznemu, na przykład poprzez uwzględnienie przystępności cenowej i dostępności danego miejsca, w tym zasady projektowania dla wszystkich, wykorzystanie **ochrony i odnowy środowiska** jako wspólnego zadania dla całej społeczności, wykorzystanie **terenów zielonych jako łączników** między wspólnymi i dzielonymi przestrzeniami w różnych dzielnicach. Transformacja powinna przynieść społecznościom korzyści w postaci wysokiej jakości doznania, poprzez uwzględnienie na przykład lokalnych tradycji kulturowych i miejscowych potrzeb.

Przykłady mogą również pokazywać, w jaki sposób w ramach wydarzeń, działań, procesów i produktów można **wyzwalać uczucie lub doświadczać bycia częścią natury i osiągnąć zmianę spojrzenia na naturę**. Mogą to być inicjatywy sąsiedzkie, inicjatywy oddolne, inicjatywy i festiwale artystyczne itp.

Odzyskanie poczucia przynależności

Uhonorowane zostaną inspirujące przykłady projektów o wysokich walorach estetycznych, które uwzględniając kwestie zrównoważoności i włączenia społecznego, celebryją różnorodność i przynoszą poczucie przynależności oraz nadają charakter i znaczenie miejscom, społecznościom lub towarom.

Przykłady mogą dotyczyć fizycznej transformacji miejsc ukazującej jak nowe, odnowione, wyremontowane lub zrewitalizowane środowisko zbudowane może **łączyć się z lokalnym dziedzictwem historycznym i tradycjami lub z lokalnymi cechami charakteryzującymi współczesne realia demograficzne, z dynamiką kulturową i artystyczną oraz stylami życia**. Przykłady mogą również ilustrować, w jaki sposób procesy rewitalizacyjne mogą przyczynić się do **odzyskania poczucia przynależności lub do kształtowania przyszłościowych ambicji przyświecających społecznościom na poziomie lokalnym lub regionalnym**. Ważnym aspektem może być zmiana przeznaczenia przestrzeni w kierunku pozytywnej wymiany międzypokoleniowej i budowania wspólnoty.

Przykłady mogą również obejmować rozwój produktów, procesów lub modeli biznesowych, które **opierają się na lokalnej kulturze, tradycji i wiedzy fachowej oraz lokalnym rzemiośle, a także współczesnej różnorodności i kreatywności**. Może to być moda, meble lub wystrój wnętrz, ale także żywność lub inne elementy życia codziennego, które wiążą się z poczuciem przynależności w skali lokalnej.

3



Nadanie priorytetu miejscom i ludziom, którzy tego najbardziej potrzebują

Uhonorowane zostaną inspirujące przykłady projektów o wysokich walorach estetycznych, które uwzględniają kwestie zrównoważoności i włączenia społecznego i których celem jest zaspokojenie potrzeb terytoriów, społeczności i jednostek wymagających pilnej uwagi ze względu na szczególne aspekty gospodarcze, społeczne lub fizyczne.

Przykłady mogą obejmować fizyczną transformację i rewitalizację terytoriów i miejsc, w tym małych wiosek, obszarów wiejskich, kurczących się miast, podupadłych dzielnic miast i obszarów przemysłowych, miejsc przyjmowania uchodźców lub miejsc, które mają być dostępne dla wszystkich. Może to obejmować rozwój ambitnych **projektów budownictwa socjalnego i tymczasowego** oraz **przebudowę, renowację i rewitalizację budynków i ich otoczenia w celu zwalczania segregacji i izolacji**. Przykłady mogą również dotyczyć zaspokojenia szczególnych potrzeb grup i osób znajdujących się w najtrudniejszej sytuacji, na przykład **osób uciekających przed konfliktem zbrojnym, zagrożonych wykluczeniem lub ubóstwem bądź doświadczających bezdomności**.

Przykłady mogą również obrazować, w jaki sposób zaawansowane wdrożenie zasady „**projektowania dla wszystkich**” do procesu transformacji środowiska zbudowanego może rozwiązać problemy dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, a także uwzględnić czynniki związane ze starzeniem się.

Można również przedstawiać propozycje **zaspokajania konkretnych potrzeb w drodze nowych rozwiązań** wykorzystujących **usługi na rzecz społeczności** i nowe metody łączenia różnych społeczności (np. w ramach środowisk wielopokoleniowych) lub różnych funkcji (mieszkalnictwo, włączenie społeczne itp.). Przykłady mogą również obejmować modele własnościowe i biznesowe, takie jak **systemy antyspekulacyjne i modele spółdzielcze lub inwestowanie społeczne**.

Kształtowanie ekosystemu przemysłowego o obiegu zamkniętym i rozwój podejścia opartego na cyklu życia

4



Uhonorowane zostaną inspirujące przykłady projektów o wysokich walorach estetycznych, które uwzględniają kwestie zrównoważoności i włączenia społecznego, przyczyniają się do transformacji ekosystemów przemysłowych w kierunku bardziej zrównoważonych praktyk na zasadzie obiegu zamkniętego z uwzględnieniem odpowiednich aspektów społecznych.

Przykłady mogą obejmować transformację elementów konkretnych łańcuchów wartości, od pozyskiwania surowców po recykling odpadów w różnych ekosystemach, od **budownictwa po sektory tekstylne i sektory związane ze stylem życia** (meble, wzornictwo itp.). W tym sensie odpowiednimi przykładami mogą być nowe

procesy, nowe materiały, **rozwiązania i produkty oparte na zasobach przyrody** pozyskiwanych ze zrównoważonych źródeł lub nowe modele biznesowe przynoszące wyraźne korzyści pod względem zrównoważoności i obiegu zamkniętego, jak również pod względem jakości życia i projektowania dla wszystkich ludzi. Należy tu odpowiednio uwzględnić aspekty przystępności cenowej i włączenia społecznego.

Przykłady mogą sprzyjać nowym modelom gospodarczym, w szczególności w **gospodarce społecznej i gospodarce bliskości oraz inwestowaniu społecznym**. Przykładem mogą być również inicjatywy, które poprzez transformację ekosystemu przemysłowego lub procesów przemysłowych przyczyniły się również do ogólnego rozwoju społeczno-gospodarczego danego miejsca lub regionu. Przykłady mogą również obejmować metody, narzędzia lub wytyczne, które ułatwiają (samo)ocenę wyników w zakresie obiegu zamkniętego w odniesieniu do różnych rodzajów towarów i usług.

6. JAK WYŚLAĆ ZGŁOSZENIE?

Do konkursu o Nagrodę Nowego Europejskiego Bauhausu można zgłaszać się za pośrednictwem specjalnej platformy nagród NEB, szczegółowo opisując projekt w odpowiednim formularzu zgłoszeniowym.

Przyjmowanie zgłoszeń rozpocznie się (**14 stycznia 2025 r.**, a zakończy się **14 lutego 2025 r. o godz. 19.00 czasu środkowoeuropejskiego³**).

W zgłoszeniu należy wskazać, w jaki sposób projekt lub koncepcja odzwierciedlają **wartości i zasady działania nowego europejskiego Bauhausu** oraz umożliwiają ich realizację. Należy również przedstawić elementy odnoszące się do **kryteriów kwalifikowalności i wyboru**, które nieznacznie różnią się w poszczególnych konkurencjach (zob. poniżej).

Poszczególne zgłoszenia można składać wyłącznie w ramach jednej kategorii i jednej konkurencji. Każda osoba może złożyć wiele zgłoszeń, pod warunkiem że dotyczą one różnych projektów lub koncepcji.

Uczestnicy zainteresowani nagrodami „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”, **muszą wskazać w formularzu zgłoszeniowym, że ubiegają się o tę właśnie nagrodę.** Nagrodę tę mogą otrzymać jedynie ukończone projekty zgłoszone w ramach konkurencji A, które są zlokalizowane w jednym z państw członkowskich UE i które oferują rozwiązania mieszkaniowe zgodne z wartościami i zasadami NEB.

Zachęcamy do śledzenia platformy Nagród Nowego Europejskiego Bauhausu, na której można znaleźć więcej informacji i dalsze aktualizacje. Można też przysyłać pytania na adres funkcyjnej skrzynki pocztowej wskazany na platformie.

³ W okresie składania zgłoszeń Komisja Europejska może wydać decyzję o przedłużeniu terminu ich składania. Decyzję w sprawie przedłużenia ogłasza się na stronie internetowej poświęconej nagrodom NEB 2025.

Zgłoszenia można zmieniać i aktualizować, dopóki są w wersji roboczej. Lepiej nie czekać ze zgłoszeniem aż do końca terminu, aby uniknąć ewentualnych problemów mogących wystąpić w ostatniej chwili, takich jak np. opóźnienia w ładowaniu strony, które mogą w tym czasie się pojawiać. Komisja oceniająca będzie brała pod uwagę wyłącznie zgłoszenia przekazane przed upływem oficjalnego terminu.

Kandydatów zachęca się do zapoznania z [kompasem NEB](#), w którym przedstawiono dodatkowe informacje na temat poszczególnych wartości i zasad NEB oraz określono różne poziomy ambicji.

7. KRYTERIA KWALIFIKOWALNOŚCI

W poniższej sekcji przedstawiono szczegółowe wyjaśnienia dotyczące kryteriów kwalifikowalności kandydatów i zgłoszeń. W załączniku 1 znajduje się tabela, która pomoże kandydatom sprawdzić, czy spełniają kryteria kwalifikowalności.

Osoby pragnące wziąć udział w konkursie o Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu muszą spełniać następujące kryteria:

1. Udział w konkursie mogą brać zarówno obywatele UE, jak i obywatele państw trzecich, o ile ich projekty i koncepcje są realizowane w UE, na Bałkanach Zachodnich⁴ lub w Ukrainie.
2. W odniesieniu do niektórych podmiotów zastosowanie mają specjalne zasady (np. podmiotów objętych unijnymi środkami ograniczającymi na podstawie art. 29 Traktatu o Unii Europejskiej (TUE) i art. 215 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (TFUE)⁵ oraz podmiotów objętych zakresem stosowania wytycznych Komisji nr 2013/C 205/05⁶). Takie podmioty w żaden sposób nie mogą brać udziału w konkursie.
3. Zgłoszenia muszą być dokonywane przez:
 - a) **w przypadku konkurencji A:** osoby fizyczne lub organizacje (takie jak miasto lub region, podmiot finansujący, organizator) uprawnione do reprezentowania projektu,
 - b) **w przypadku konkurencji B:** osoby fizyczne lub organizacje będące autorami koncepcji. Jeżeli koncepcję opracowywało lub rozwijało wielu autorów, należy wymienić wszystkich. W tej konkurencji mogą brać udział wyłącznie osoby, które w ostatnim dniu dokonywania zgłoszeń mają nie więcej niż 30 lat, przy czym dotyczy to wszystkich przedstawicieli organizacji zaangażowanych w tworzenie danej koncepcji.

⁴ Albania, Bośnia i Hercegowina, Kosowo*, Macedonia Północna, Czarnogóra i Serbia.

* Użycie tej nazwy nie wpływa na stanowiska w sprawie statusu Kosowa i jest zgodne z rezolucją Rady Bezpieczeństwa ONZ 1244/1999 oraz z opinią Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości w sprawie Deklaracji niepodległości Kosowa.

⁵ Należy zauważyć, że Dziennik Urzędowy UE zawiera oficjalny wykaz i w przypadku rozbieżności interpretacji jego treść ma pierwszeństwo wobec [mapy unijnych sankcji](#).

⁶ Wytyczne Komisji nr [2013/C 205/05](#) dotyczące kwalifikowania się podmiotów izraelskich i ich działań na terytoriach okupowanych przez Izrael od czerwca 1967 r. do korzystania z dotacji, nagród i instrumentów finansowych finansowanych ze środków UE począwszy od 2014 r. (Dz.U. C 205 z 19.7.2013, s. 9).

4. Osoba dokonująca zgłoszenia nie może znajdować się sytuacji, której dotyczy co najmniej jedno kryterium wykluczenia przewidziane w art. 136 rozporządzenia finansowego⁷.
5. Osoba dokonująca zgłoszenia ponosi wyłączną odpowiedzialność w przypadku roszczeń dotyczących działań wykonywanych w ramach konkursu.
6. Należy wskazać imię i nazwisko pełnomocnika.

Aby wziąć udział w konkursie o Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu, wszystkie **zgłoszenia** muszą ponadto spełniać następujące kryteria:

7. Zgłoszenia należy dokonać za pośrednictwem platformy internetowej w terminie upływającym (14 lutego 2025 r. o godzinie 19:00:00 czasu środkowoeuropejskiego). W okresie składania zgłoszeń Komisja Europejska może wydać decyzję o przedłużeniu terminu ich składania. Decyzję w sprawie przedłużenia ogłasza się na stronie internetowej poświęconej nagrodom NEB 2025.
8. Zgłoszeń należy dokonywać w języku angielskim.
9. Projekty i koncepcje przedstawione w ramach konkurencji A i B muszą być realizowane w UE, na Bałkanach Zachodnich lub w Ukrainie. W przypadku nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB” stosuje się zasady szczególne. W tabeli poniżej przedstawiono szczegółowe informacje na temat kryteriów kwalifikowalności.
10. Zachęca się do współpracy z co najmniej jednym państwem, chociaż projekt lub koncepcja powinny być wdrażane głównie w UE, na Bałkanach Zachodnich lub w Ukrainie. W przypadku partnerstwa w zgłoszeniu należy wskazać głównego partnera.
11. Kandydaci muszą wyraźnie wskazać w formularzu zgłoszeniowym, o jaką kategorię nagrody się ubiegają i w której konkurencji (A lub B) biorą udział.
12. Obowiązuje ścisły zakaz podwójnego finansowania. Projekty lub koncepcje, które otrzymały nagrodę pieniężną ufundowaną przez UE, nie kwalifikują się do udziału w konkursie. Za kwalifikowalne uznaje się jednak projekty lub koncepcje, które otrzymały wcześniej finansowanie publiczne, w tym ze środków unijnych (np. w formie dotacji), pod warunkiem że nie zdobyły one przyznawanej przez UE nagrody pieniężnej.
13. Kwalifikujące się zgłoszenia, które nie otrzymały w poprzednich edycjach Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu w żadnej konkurencji i kategorii, można przedstawić ponownie, o ile spełniają stosowne kryteria opisane w tym podręczniku dla osób dokonujących zgłoszenia.
14. Nie można zgłosić tego samego projektu lub koncepcji w kilku kategoriach lub konkurencjach.
15. Jedna osoba może dokonać więcej niż jednego zgłoszenia, ale każde z nich musi reprezentować inny projekt lub koncepcję w innej kategorii lub konkurencji (zob. pkt 6 powyżej). Zabrania się dwukrotnego składania tego samego zgłoszenia. Kilukrotne zgłoszenie tego samego projektu lub koncepcji w ramach różnych kategorii lub konkurencji będzie uważane za niespełniające warunków.

⁷ Art. 136, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=pl>

16. Zgłoszenie musi zawierać uzupełniony w całości formularz dostępny na platformie nagród NEB, w którym należy wypełnić wszystkie pola obowiązkowe. Każdy kandydat musi również podpisać załączone oświadczenie o ochronie prywatności.
17. Zgłoszenie musi zawierać podstawowe informacje na temat projektu lub koncepcji oraz informacje na temat ich autorów, oraz:
- a) w przypadku **konkurencji A**: co najmniej sześć zdjęć wraz z odpowiednimi informacjami na temat praw autorskich i upoważnieniem Komisji Europejskiej do ich wykorzystania. W przypadku braku odpowiednich zdjęć można przedstawić inne wizualizacje (np. wykresy, rysunki);
 - b) w przypadku **konkurencji B**: co najmniej jedno zdjęcie lub jedną wizualizację koncepcji wraz z informacjami na temat praw autorskich i upoważnieniem Komisji Europejskiej do ich wykorzystania.
18. W zgłoszeniach należy wyjaśnić, w jaki sposób projekt lub koncepcja uwzględniają i propagują wartości i zasady działania nowego europejskiego Bauhausu oraz w jaki sposób zapewnią poprawę jakości życia ludzi i społeczności w długiej perspektywie.
19. Każde zgłoszenie musi dotyczyć konkretnej lokalizacji lub konkretnego regionu, być skierowane do konkretnej grupy docelowej i mieć jasno zdefiniowane cele. Należy opisać, jak dany projekt lub koncepcja pomagają stawić czoła konkretnym wyzwaniom stojącym przed określoną lokalizacją lub regionem.
20. Do udziału w konkursie nie kwalifikują się projekty lub koncepcje, których nie można powielić w innych kontekstach. Możliwość powielenia oznacza, że projekt lub koncepcję można zrealizować w lokalizacji innej niż pierwotna lub przystosować do takiej lokalizacji.
21. Zgłoszenia muszą spełniać następujące wymagania dotyczące stopnia zaawansowania i postępów w realizacji:
- a) **projekty w konkurencji A muszą być w pełni ukończone w momencie dokonywania zgłoszenia** i nie może w nich brakować żadnych elementów (fizycznych/materialnych czy niematerialnych). Procesy, narzędzia, modele biznesowe, metody itp. muszą być w pełni opracowane przed dokonaniem zgłoszenia. Projekty w tej konkurencji muszą również zostać wdrożone lub zastosowane w co najmniej jednym konkretnym przypadku;
 - b) **koncepcje w konkurencji B mogą znajdować się na różnych etapach opracowywania**, począwszy od wczesnego stadium po prototypy. Zgłaszający powinni przedstawić plan rozwoju koncepcji określający przyszłe działania służące jej dalszemu rozwojowi, promowaniu lub wdrażaniu, ze szczególnym uwzględnieniem roku następującego po roku konkursowym. Zgłoszenie powinno dowodzić zaangażowania na rzecz wdrożenia koncepcji w życie.
22. Zgłoszenia muszą zawierać dokumentację odzwierciedlającą stopień zaawansowania i postęp:
- a) w przypadku **konkurencji A** do zgłoszenia należy załączyć szczegółowy opis rezultatów i produktów otrzymanych w wyniku ukończonych projektów, np. sprawozdanie oceniające, sprawozdanie końcowe z realizacji projektu, odpowiedni certyfikat itp.;
 - b) w przypadku **konkurencji B** do zgłoszenia należy załączyć plan rozwoju określający działania służące dalszemu rozwojowi i wdrażaniu koncepcji, dowodzący zaangażowania w jej realizację w praktyce.

Wyjaśnienia kryteriów kwalifikowalności w odniesieniu do nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”:

- Do ubiegania się o nagrodę „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB” kwalifikują się jedynie kandydaci zgłaszający projekty w ramach konkurencji A zlokalizowane w państwie członkowskim UE, które zapewniają zrównoważone, sprzyjające włączeniu społecznemu i przystępne cenowo rozwiązania mieszkaniowe.
- Kandydaci muszą zaznaczyć w formularzu zgłoszeniowym, że są zainteresowani tą nagrodą.
- Zgłoszenie będzie się również kwalifikować do rywalizacji w konkurencji A konkursu o nagrody główne NEB 2025 w kategorii, w ramach której zostało złożone. Każde zgłoszenie może zdobyć tylko jedną nagrodę – albo w konkursie głównym, albo jako laureat nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”. Projekt nie może otrzymać obu nagród.

8. KRYTERIA WYBORU

Ostateczny ranking i wyłonienie zwycięzców zostaną potwierdzone przez komisję oceniającą, w której skład wchodzi członkowie z Komisji Europejskiej. Komisja oceniająca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie właściwego przebiegu konkursu i jego ostatecznych wyników.

Zgłoszenia będą oceniane pod kątem jakości przez zewnętrznych niezależnych ekspertów na podstawie przedstawionych poniżej kryteriów wyboru. Za jakość zgłoszenia przyznaje się maksymalnie 100 punktów. W przypadku każdego kryterium należy uzyskać przynajmniej 50 proc. punktów. Na liście finalistów mogą znaleźć się wyłącznie zgłoszenia, które osiągnęły wspomniany próg jakościowy.

8.1. Kryteria wyboru dotyczące wszystkich konkurencji (A i B):

- a) Wzorcowy charakter pod względem trzech **podstawowych wartości** nowego europejskiego Bauhausu (**40/100 pkt**):
 1. **Zrównoważoność:** w kontekście środowiska naturalnego – na przykład ograniczenie wpływu działalności człowieka na środowisko, propagowanie obiegu zamkniętego i ekoprojektowania, wdrażanie rozwiązań opartych na przyrodzie, zapobieganie utracie różnorodności biologicznej i propagowanie działalności gospodarczej zachęcającej do myślenia w kategoriach ochrony środowiska, rewitalizacji i cyklu życia produktów. To kryterium nie obejmuje kwestii zrównoważonego rozwoju społecznego ani stabilności finansowania (np. utrzymania lub finansowania projektu).
 2. **Włączenie społeczne:** chodzi tu o różne wymiary włączenia społecznego – od dostępności i przystępności cenowej dla wszystkich po zarządzanie sprzyjające włączeniu społecznemu i projektowanie dla wszystkich. Obejmuje to docenianie różnorodności, wspieranie wymiany międzypokoleniowej, zajęcie się problemem segregacji przestrzennej

i izolacji przestrzennej, wspieranie najbardziej bezbronnych członków społeczności oraz zwiększanie możliwości interakcji społecznych między wszystkimi członkami społeczeństwa.

3. **Estetyka i jakość doznania dla ludzi:** w drodze wzornictwa i korzyści emocjonalnych/kulturowych, na przykład poprzez wykorzystanie cech danego miejsca, wyzwalanie poczucia przynależności przez konkretne doznania lub łączenie nowych trwałych wartości kulturalnych i społecznych.
- b) Wzorcowy charakter pod względem trzech głównych **zasad działania** nowego europejskiego Bauhausu **(35/100 pkt)**:
1. **Proces partycypacyjny:** zaangażowanie społeczności, których dotyczy projekt, na etapie współprojektowania, podejmowania decyzji i wdrażania, wzmocnienie pozycji społeczności lokalnych.
 2. **Zaangażowanie podmiotów na wielu poziomach:** skuteczna wymiana w wymiarze horyzontalnym – z partnerami – jak również wertykalnym – z innymi podmiotami prowadzącymi działalność w innej skali, aby połączyć zainteresowane strony z różnych sfer, które mają podobne cele.
 3. **Podejście transdyscyplinarne:** zaangażowanie praktyków i wykorzystanie wiedzy z różnych dziedzin, a także wykorzystanie wiedzy osób niezwiązanych ze środowiskiem akademickim oraz obywateli.
- c) **Innowacyjny wymiar** w odniesieniu do powszechnych praktyk **(10/100 pkt)**.
- d) Wysoki potencjał w zakresie **możliwości transferu i powielania** (np. metodyki, rozwiązań i doświadczeń) na potrzeby innych sytuacji **(5/100 pkt)**.

8.2. Szczególne kryteria wyboru:

W odniesieniu do konkurencji A – Mistrzowie Nowego Europejskiego Bauhausu:

Udokumentowane **rezultaty, produkty lub wpływ** projektu w stosunku do jego celów i oczekiwań w danej kategorii. Obejmuje to korzyści wynikające z realizacji projektu osiągnięte przez bezpośrednich i pośrednich beneficjentów. Projekt powinien również pokazywać, w jaki sposób lokalne rozwiązania odpowiadają na globalne wyzwania. **(10/100 pkt)**

W odniesieniu do konkurencji B – Wschodzące Gwiazdy Nowego Europejskiego Bauhausu:

Znaczenie, jakość i wiarygodność **planu rozwoju koncepcji**, ze szczególnym uwzględnieniem etapów planowanych na rok następujący po roku konkursowym. W planie należy określić oczekiwane rezultaty i korzyści z punktu widzenia bezpośrednich i pośrednich beneficjentów. Rezultaty i korzyści powinny być wyraźnie powiązane z celami danej koncepcji i oczekiwaniami danej kategorii. Koncepcja powinna pokazywać, w jaki sposób lokalne rozwiązania odpowiadają na globalne wyzwania. **(10/100 pkt)**

8.3. Uzupełniające kryteria wyboru:

Mając na uwadze ranking zgłoszeń na podstawie wyżej wymienionych kryteriów wyboru, dokonując ostatecznego wyboru (propozycji laureatów spośród finalistów), jury uwzględni także następujące kryteria dodatkowe:

- (i) różnorodność geograficzna;
- (ii) równowaga między zgłoszeniami odnoszącymi się do fizycznych transformacji środowiska zbudowanego (inwestycje „twarde”) a innymi rodzajami transformacji (inwestycje „miękkie”);
- (iii) różnorodność kontekstów (obszar wiejski/miasto, mała skala/większa skala itd.).

Jeżeli chodzi o różnorodność geograficzną, zadaniem jury jest dopilnowanie, aby żadne państwo członkowskie UE, Bałkany Zachodnie ani Ukraina nie były reprezentowane więcej niż dwukrotnie we wszystkich kategoriach nagród i konkursach, w tym wynikach głosowania publicznego, oraz nagrodach specjalnych „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”.

9. PROCES WYBORU

Proces wyłonienia laureatów organizuje i nadzoruje komisja oceniająca, w której skład wchodzi przedstawiciele Komisji Europejskiej. Komisja oceniająca będzie czuwać nad przestrzeganiem zasad konkursu, w tym w zakresie konfliktu interesów. Komisja oceniająca nie zajmuje się oceną zgłoszeń.

Proces wyboru odbędzie się w kilku etapach.

9.1. Ocena kwalifikowalności (zaplanowana na luty–marzec 2025 r.)

Komisja oceniająca dokona przeglądu wszystkich zgłoszeń i oceni ich kwalifikowalność na podstawie kryteriów wymienionych w punkcie 8.

9.2. Ocena jakościowa (zaplanowana na marzec–kwiecień 2025 r.)

Eksperti zewnątrzni wybrani przez Służby Komisji Europejskiej dokonają oceny zgłoszeń. W celu wybrania tych ekspertów Komisja Europejska opublikowała „Zaproszenie do wyrażenia zainteresowania”, aby wyłonić ekspertów posiadających odpowiednią wiedzę fachową związaną z nowym europejskim Bauhausem (chodzi o odpowiednie wyważenie zróżnicowanej wiedzy fachowej w dziedzinie zrównoważonego rozwoju, włączenia społecznego i estetyki). W procesie wyboru zadbano również o zrównoważoną reprezentację pod względem płci i położenia geograficznego. Eksperti w żaden sposób nie mogą być zaangażowani w zgłoszenia przedstawiane w konkursie Nagrody Nowego Europejskiego Bauhausu ani nie mogą mieć żadnego konfliktu interesów w związku z tymi zgłoszeniami.

Wybrani eksperci oceniają zgłoszenia i przyznają punkty na podstawie kryteriów wyboru przedstawionych w pkt 8. Każde kwalifikujące się zgłoszenie zostanie ocenione przez dwóch różnych ekspertów.

9.3. Ustalenie listy finalistów

Do finału zostaną zakwalifikowane trzy zgłoszenia z najwyższą liczbą punktów w każdej kategorii i konkurencji. W finale znajdzie się co najmniej 24 finalistów. Lista finalistów zostanie następnie uzupełniona zgodnie z następującymi zasadami:

- **Reprezentatywność geograficzna:** jeżeli wśród 24 najwyżej ocenionych zgłoszeń nie znajdzie się żadne zgłoszenie z danego państwa członkowskiego UE, państwa partnerskiego z Bałkanów Zachodnich lub z Ukrainy, do listy finalistów zostanie dodany najwyżej oceniony zakwalifikowany projekt z takiego państwa lub kraju partnerskiego.
- **Nagrody „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”:** jeżeli na liście nie znajdzie się co najmniej sześć kwalifikujących się zgłoszeń do nagrody „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”, dodane zostaną do niej kolejne najwyżej ocenione zgłoszenia kwalifikujące się do nagrody aż do osiągnięcia liczby co najmniej sześciu finalistów.

Zasady te mają zastosowanie pod warunkiem, że najlepiej ocenione zgłoszenie (zgłoszenia) spełnia(-ją) wszystkie kryteria kwalifikowalności i osiągnęło(-y) minimalny poziom jakości, tj. co najmniej 50 proc. punktów w każdej kategorii według kryteriów wyboru.

W przypadku gdy łączna liczba finalistów przekroczy 50 zgłoszeń, komisja oceniająca może przeprowadzić dalszy przegląd listy w celu ograniczenia liczby finalistów do liczby zgodnej z wymogami, ściśle według następujących kryteriów:

- (i) średni wynik uzyskany z punktów przyznanych przez dwóch ekspertów odpowiedzialnych za ocenę jakości danego zgłoszenia;
- (ii) różnorodność geograficzna;
- (iii) równowaga między zgłoszeniami odnoszącymi się do fizycznych transformacji środowiska zbudowanego (inwestycje „twarde”) a innymi rodzajami transformacji (inwestycje „miękkie”);
- (iv) różnorodność kontekstów (obszar wiejski/miasto, mała skala/większa skala itd.).

9.4. Głosowanie publiczne online (zaplanowane na czerwiec 2025 r.)

Zgłoszenia finalistów zostaną opublikowane na stronie internetowej poświęconej nagrodom NEB w celu przeprowadzenia głosowania publicznego, w wyniku którego wyłoniony zostanie zwycięzca w każdej konkurencji (łącznie dwóch zwycięzców). W głosowaniu, które odbędzie się za pośrednictwem bezpiecznego systemu internetowego, będą mogły wziąć udział wszystkie osoby i podmioty mające ważny adres e-mail. Każdy głosujący będzie mógł oddać głos na dwa zgłoszenia w każdej konkurencji (każdy głosujący może wybrać do czterech zgłoszeń). W każdej konkurencji wybrane zostanie zgłoszenie, które otrzymało największą liczbę głosów.

9.5. Ocena przez jury (zaplanowana na czerwiec 2025 r.)

Zgłoszenia finalistów zostaną ocenione przez jury finałowe złożone z ekspertów. Eksperti zostaną wybrani w taki sposób, aby zapewnić zrównoważoną różnorodność

wiedzy fachowej w trzech wymiarach inicjatywy nowego europejskiego Bauhausu (zrównoważoność, włączenie społeczne i estetyka). Pod uwagę zostanie również wzięta kwestia równowagi płci i równowagi geograficznej. Członkowie jury zaświadczą również o braku konfliktu interesów w odniesieniu do któregośkolwiek ze zgłoszeń finałowych.

Jury finałowe zaproponuje 20 zwycięskich projektów i koncepcji w każdej kategorii i konkurencji, w tym laureatów i zdobywców drugiego miejsca, a także czterech laureatów nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”. Decyzje te będą opierać się na jakości zgłoszeń oraz wszystkich odpowiednich kryteriach uzupełniających określonych w kryteriach wyboru, o których mowa w pkt 8.

Jury finałowe będzie działać na zasadzie konsensusu. W przypadku utrzymującej się rozbieżności opinii decyzje mogą być podejmowane zwykłą większością głosów.

9.6. Ustalenie wyników (zaplanowane na lipiec 2025 r.)

Komisja oceniająca sprawdzi najpierw prawidłowość całego procesu, dokona przeglądu wyników publicznego głosowania i propozycji jury oraz sporządzi listę wybranych laureatów – w sumie 22 laureatów, w tym zwycięzców i zdobywców drugich miejsc.

Każdy zwycięzca może otrzymać nagrodę tylko jeden raz, tj. albo w głosowaniu publicznym, albo w wyniku propozycji jury. W przypadku gdy którykolwiek z dwójki zwycięzców głosowania publicznego znajdzie się na ostatecznej liście 20 najlepiej ocenionych zgłoszeń zaproponowanych przez jury finałowe, zostanie on zastąpiony przez zgłoszenie w tej samej konkurencji i kategorii, które zajęło drugie miejsce. To samo dotyczy nagród „Przystępne Cenowo Mieszkania NEB”.

Komisja Europejska przyzna nagrody wyłonionym zwycięzcom i zdobywcom drugiego miejsca na podstawie zaleceń komisji oceniającej.

10. UNIEWAŻNIENIE NAGRODY

Komisja może unieważnić konkurs lub podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody w dowolnej kategorii lub we wszystkich kategoriach, bez konieczności przyznania rekompensaty uczestnikom, jeżeli: a) nie otrzymano żadnych zgłoszeń; b) komisja oceniająca nie jest w stanie wyłonić zwycięzcy w każdej kategorii i konkurencji; c) zwycięzcy nie kwalifikują się lub muszą zostać wykluczeni.

11. COFNIĘCIE NAGRODY

Komisja może cofnąć nagrodę po jej przyznaniu i odzyskać wszystkie dokonane płatności, jeżeli stwierdzi, że: a) do jej uzyskania wykorzystano fałszywe informacje lub doszło do oszustwa lub korupcji; b) zwycięzca nie kwalifikował się lub powinien być zostać wykluczony; c) zwycięzca dopuścił się poważnego naruszenia obowiązków wynikających z powyższych zasad konkursu.